

MANUAL LATIHAN

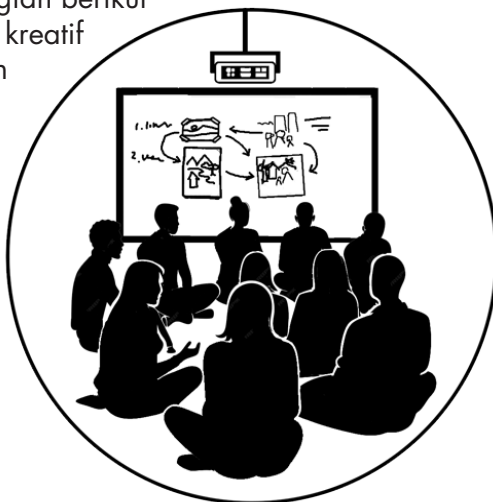
dihasilkan oleh MY Voice

Prakata

Manual latihan ini adalah sebahagian daripada sebuah set yang mempunyai 2 buku kecil yang dihasilkan oleh MY Voice, sebuah projek yang memerangi buruh paksa dan buruh kanak-kanak dalam industri pakaian dan minyak sawit di Malaysia. Buku kecil yang lain ialah 'Primer Latihan' yang mengandungi maklumat asas dan penting yang terpilih.

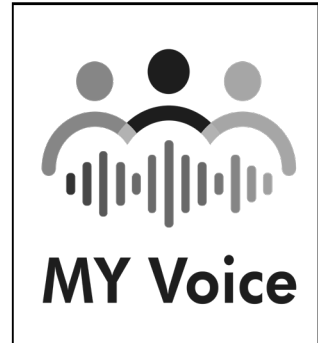
Kedua-dua dokumen ini disusun di bawah 6 topik utama iaitu Anti-diskriminasi, Keganasan & Gangguan Berasaskan Jantina (GBVH), Buruh Paksa, Buruh Kanak-Kanak, Aplikasi 'Just Good Work' dan Komunikasi Berkesan. Bahagian pertama manual latihan adalah 'Fasilitasi Komuniti'. Ini adalah panduan asas yang merangkumi petua dan peringatan berguna untuk jurulatih organisasi masyarakat sivil (CSO), kesatuan sekerja, dan wakil pekerja. Keenam-enam (6) bahagian berikut mengandungi 'aktiviti berstruktur' kreatif dan interaktif yang dipilih dengan teliti di bawah 6 topik utama.

Manual latihan ini akan membantu jurulatih dan penganjur CSO, kesatuan sekerja dan wakil pekerja di Malaysia untuk membentuk dan membangunkan modul pendek secara sistematik untuk bengkel dan sesi latihan dengan komuniti masing-masing.



MY Voice

Projek MY Voice yang diketuai oleh Social Accountability International (SAI) bertujuan untuk mengurangkan buruh paksa dan buruh kanak-kanak di dalam sektor pengeluaran minyak kelapa sawit dan pembuatan pakaian di Malaysia.



Objektif Projek:

- Meningkatkan advokasi oleh pekerja dan masyarakat sivil untuk menangani isu buruh paksa dan buruh kanak-kanak.
- Meningkatkan keupayaan pekerja untuk bersuara dalam pelaksanaan sistem pematuhan sosial.
- Meningkatkan akses kepada pemuliharaan untuk pekerja yang dieksploitasi sebagai buruh paksa dan buruh kanak-kanak.

Kami bersama dengan:

- Syarikat dan pembekal minyak sawit dan pakaian.
- Organisasi masyarakat sivil, kesatuan kerja dan komuniti pekerja.
- Agensi-agensi kerajaan berkaitan perburuhan dan penghijrahan / migrasi.

Kawasan Sasaran:

- Sabah dan Semenanjung Malaysia dalam industri minyak sawit dan pakaian. Projek ini berpusat di Kuala Lumpur.

Sokongan untuk syarikat dan pembekal

MY Voice akan menyediakan bantuan teknikal kepada syarikat swasta dalam mengukuhkan sistem pemantauan sedia ada dan mengingatkan penunjuk prestasi buruh.

Kebaikan penambahbaikan pematuhan sosial:

- Memperkukuh penglibatan pekerja-pengurusan untuk meningkatkan rangkuman/penglibatan pekerja.
- Memantau perubahan pematuhan sosial dan penambahbaikan yang berterusan.
- Memenuhi piawaian buruh antarabangsa dan mematuhi keperluan undang-undang.

Jenis-jenis sokongan yang diberikan sepenuhnya oleh MY Voice:

- Menilai dan menyemak sistem prestasi buruh sedia ada.
- Pembangunan kapasiti untuk piawaian buruh antarabangsa dan pematuhan sosial
- Sokongan teknikal untuk pembangunan pelan tindakan penambahbaikan.
- Memperkukuh penglibatan pekerja dan mekanisme rungutan.
- Memantau perubahan, menilai dan melapor impak.



Fasilitator Komuniti

Maklumat asas

1. Kemahiran membantu masyarakat

- Ini adalah kemahiran penting dan asas untuk membantu fasilitator mengumpulkan pandangan dan cerita dalam mesyuarat komuniti, bengkel dan sesi perbincangan dengan berkesan.



2. Bukan seorang guru - Fasilitator bukanlah seorang guru tetapi seseorang yang "membuka laluan" untuk pertukaran yang meriah dan mewujudkan tindakan atau rancangan secara kolektif. Kaedah perbincangan, refleksi dan tindakan ini menawarkan cara alternatif kepada kaedah pembelajaran 'mengarah' dari atas ke bawah yang biasa.

3. Pengetahuan & data - Fasilitator komuniti mesti mengenali komuniti sasaran mereka dengan baik dari segi:

- Sejarah masyarakat, budaya sosial, ciri ekonomi,
- Orang yang berpengaruh dan pangkalan kuasa termasuk parti politik tempatan,
- Perkumpulan kaum, agama dan budaya,
- Undang-undang, peraturan, dasar dan amalan kerajaan,
- Struktur kerajaan, fungsi dan kuasa pegawai, dan hubungan kuasa.

Alat kreatif untuk memfasilitasikan komuniti

1. **Guna alat kreatif** - Foto, alat bantu visual, video pendek, poster, carta dan rakaman audio pendek adalah alat yang sangat berkesan untuk membantu komuniti akar umbi (contohnya pekerja, peladang dan lain-lain) menganalisis dan memahami maklumat dan pengetahuan.

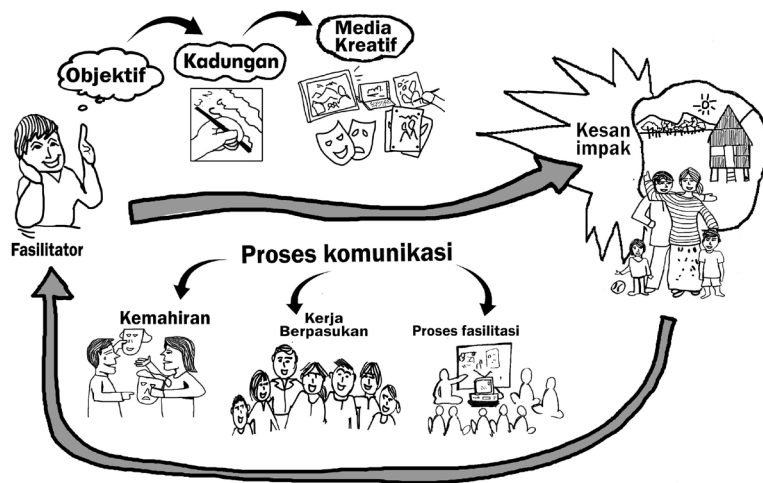


2. **Alat kreatif** - Proses kreatif ialah alat yang berkesan dalam membantu orang daripada konteks budaya dan agama yang pelbagai untuk mengatur diri mereka, membangunkan strategi dan merancang tindakan.
3. **Pembelajaran akar umbi** - Masyarakat akar umbi yang mempunyai pendidikan formal yang terhad biasanya mengembangkan pengetahuan dan intelek mereka melalui pertukaran pengalaman daripada menghuraikan teori dan perdebatan akademik.
4. **Gerakan komuniti** - Banyak gerakan atau organisasi masyarakat diserata bahagian dunia menggunakan pelbagai alat kreatif untuk memfasilitasi komuniti untuk memajukan objektif penganjuran dan advokasi mereka.

Amalan & prinsip yang baik

1. **Tanya soalan** - Fasilitator komuniti harus mengemukakan soalan yang merangsang untuk menarik pandangan, idea dan komen serta maklumbalas orang ramai, dan bukannya memberi input atau ceramah. Mereka mesti mendengar secara aktif tentang pandangan orang ramai dan memastikan penyertaan yang lebih baik di kalangan mereka untuk mencapai keputusan secara kolektif. Perkara ini dicapai, peluang pelaksanaan adalah lebih tinggi daripada tindakan yang diputuskan oleh hanya 1 atau 2 orang.

2. **Tiada “jawapan betul”** - Fasilitator dan jurulatih bukan “pemberi jawapan”. Ianya lebih berkesan untuk mendapatkan pandangan daripada orang ramai dan mencari “jawapan bersama” daripada menyediakan penyelesaian. Peranan fasilitator komuniti adalah untuk merangsang dialog dan perbincangan yang aktif, bukan untuk menjadi penceramah.
3. **Analisis isu** - Bersedia dan pastikan anda jelas tentang objektif anda sebelum sebarang sesi. Pastikan anda mempunyai analisis yang teguh, jelas dan tepat tentang subjek sebelum membincangkannya dengan orang ramai dalam sesi itu.
4. **Mahir dalam menggunakan alat kreatif** - Sentiasa cuba menggunakan alat media kreatif untuk memudahkan sesi anda, ada dalam situasi formal (bengkel, sesi, mesyuarat) atau bukan formal (disituasi lapangan). Ia adalah penting untuk mempelajari cara menggunakan alat ini dengan berkesan dan mempunyai proses langkah demi langkah dalam menggunakannya.
5. **Memudahkan perbincangan** - Fasilitator komuniti harus sedar tentang pelbagai jenis peserta dalam sesinya seperti individu yang senyap, ataupun individu yang cenderung mendominasi perbincangan. Belajar membaca bahasa dan isyarat badan. Paling penting anda perlu tahu cara membimbing perbincangan dan mengalihkan kembali fokus apabila perbincangan telah lari dari topik.



6. **Maklum balas adalah penting** - Cuba capai jenis "Proses komunikasi kitaran" ini (lihat gambar "Proses Kitaran Komunikasi"). Ini adalah proses yang lebih dinamik daripada komunikasi sehalu biasa yang sering digunakan oleh pegawai kerajaan dan ahli politik yang menganggap masyarakat sebagai penerima pasif yang senyap.
7. **Tenang tapi tidak tegang** - Fasilitator komuniti mesti belajar untuk kekal tenang walaupun terdapat detik-detik tegang atau perdebatan hangat di dalam sesi. Anda perlu terus memudahkan sesi pertukaran dan tidak melibatkan diri di dalam hujah dan perdebatan, jika tidak sesi boleh menjadi lebih mudarat dan huru-hara. Jangan bertindak terlalu formal atau tidak fleksibel terutamanya apabila menfasilitasikan sesi atau mesyuarat bersama komuniti.
8. **Pembahagian peranan** - Apabila bekerja dalam satu pasukan, fasilitator komuniti mesti menentukan pembahagian tugas yang jelas untuk mengelakkan kekeliruan di kalangan fasilitator dan juga dengan komuniti sasaran.

Kemahiran memfasilitasi

1. **Kitaran komunikasi** - Seorang fasilitator komuniti yang berkesan harus cuba mencapai kitaran komunikasi jenis ini dalam kerja masing-masing dengan komuniti.
2. **Kemahiran** - Fasilitator komuniti mesti mempunyai kemahiran yang cukup baik dan kebolehan menggunakan alat media kreatif.
3. **Memahami keadaan tempatan** - Fasilitator komuniti mesti dimaklumkan dengan baik tentang isu-isu komuniti rakyat termasuk budaya, adat resam dan keadaan sosial mereka.
4. **Mendengar semua pandangan** - Fasilitator hendaklah memastikan dalam perbincangan dan mesyuarat, pandangan orang ramai didengari dan tidak didominasi oleh segelintir orang sahaja.
5. **Mengelak menjadi guru** - Fasilitator hendaklah mengelak kaedah dan pendekatan guru-murid.

(Ruj: "Art of C.O" [Seni Mengorganisir Masyarakat] - Manual latihan mengatur komuniti untuk penganjur, fasilitator & aktivis NGO oleh Jo Hann Tan, SEAPCP CO 2005)
(<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000204320>).

Pembuatan modul

Ini adalah contoh modul untuk sesi 2 jam bagi membincangkan buruh kanak-kanak. Ambil perhatian terhadap modul yang mengandungi 2 aktiviti berstruktur yang digunakan secara gabungan.

No.	Masa (tempoh)	Aktiviti berstruktur	Objektif aktiviti	Kandungan
1.	9:30-10:15 pagi	1. Cerita foto (set 10 gambar):	• Untuk peserta mengenal pasti punca dan faktor pencetus berkaitan buruh kanak-kanak	• Aspek yang berbeza dalam buruh kanak-kanak • Impak • Kuasa-kuasa yang berbeza terlibat dan hubungan antara mereka.
2.	10:15-11 pagi	2. Video Pendek (7 min): cth.Video tentang bagaimana sesetengah komuniti bertindak balas terhadap isu buruh kanak-kanak	• Untuk memberi beberapa idea untuk menangani isu tersebut	• Beberapa contoh komuniti yang bertindak balas terhadap isu ini
3.	11-11:30 pagi	Kesimpulan	• Untuk merumuskan dan mengakhiri sesi	• Rujuk jawapan peserta untuk merumuskan pembelajaran daripada perbincangan

Nota: Jadual di bawah menjangkau kedua-dua halaman

Langkah-langkah	Bahan/alat yang diperlukan
1. Tunjukkan foto kepada peserta (satu demi satu, mengikut urutan seperti yang diatur). 2. Lekatkan semua foto pada papan. 3. Senaraikan perkara penting daripada jawapan peserta. 4. Minta peserta menerangkan cerita atau mesej dalam keseluruhan set foto. 5. Kenal pasti "pelakon" yang berbeza dan hubungan antara mereka. Jelaskan hubungan mereka melalui lukisan di sebuah kertas mahjong kosong. (Lukis garisan yang menghubungkan entiti-entiti ini). 6. Bimbing peserta untuk mengenal pasti punca utama dan faktor pencetus buruh kanak-kanak .	• Satu set 10 foto mengenai pelbagai aspek buruh kanak-kanak. • Pen marker (warna berbeza) • Kertas mahjong.
1. Perkenalkan video 2. Tunjukkan video 3. Tanya apa yang mereka lihat dalam video? 4. Tanya bagaimana perasaan mereka tentang apa yang mereka lihat dalam filem itu. 5. Tanya jika ini boleh dilakukan dalam komuniti mereka.	• Video pendek • Projektor atau TV besar, • komputer riba • pembesar suara.
• Rujuk kepada papan dan berikan ringkasan padat dan kemudian tanya peserta jika mereka ingin menambah atau menjelaskan lebih lanjut tentang sebarang perkara. • Minta peserta mencadangkan idea untuk tindakan. • Buat keputusan kolektif untuk memuktamadkan sebarang cadangan atau rancangan.	

Anti-Diskriminasi

Aktiviti 1: Jangan dimakan buaya

Masa: 50-60 min.

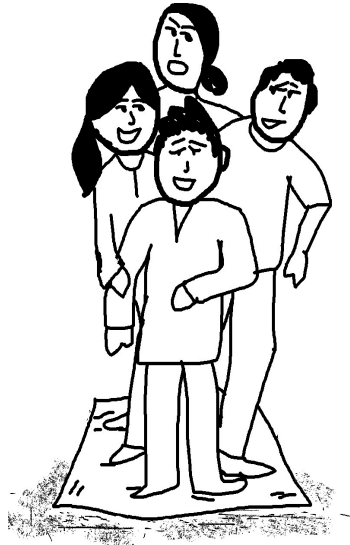
Objektif: Untuk menganalisis dan memahami diskriminasi dan puncanya.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelek

Proses:

- Bentangkan beberapa keping kertas mahjong di atas lantai (*no. keping kertas bergantung pada bilangan peserta dalam permainan*).
- Beritahu peserta: "Bayangkan anda adalah katak yang tinggal di dalam kolam. Di dalam kolam yang sama, terdapat seekor buaya liar yang suka memakan katak. Anda hanya boleh selamat jika anda boleh berdiri di atas daun teratai (*kepingan besar kertas*). Jika anda keluar dari daun teratai, anda akan dimakan oleh buaya." (*Setiap helai kertas mahjong mungkin boleh memuatkan 5-6 orang*).
- Dalam setiap pusingan, nyatakan satu ciri (*cth. Mereka yang berambut hitam/mereka yang berambut panjang, mereka yang bermisai*) dan hanya mereka yang memiliki ciri tersebut boleh berdiri di tempat yang sama. Tidak merangkumi mereka yang sudah dimakan buaya.

(Nota: Idea ini adalah untuk menunjukkan bahawa hanya kerana sesetengah orang tidak mempunyai ciri-ciri tersebut, mereka tidak boleh berdiri di atas daun. Diskriminasi berlaku kerana sesetengah orang berbeza daripada yang lain.)



- Tanya peserta soalan ini:
 - Bagi mereka yang tidak dapat berdiri di atas daun, apakah perasaan anda, dan mengapa?
 - Bagi mereka yang dapat berdiri di atas daun sehingga tamat permainan, apakah perasaan anda, dan mengapa?
 - Adakah permainan ini mempunyai persamaan dengan apa yang berlaku dalam masyarakat kita? Sila huraikan.
 - Mengapakah sesetengah orang dilayan berbeza daripada orang lain?
- Pandu perbincangan ke arah menentukan punca diskriminasi dengan menganalisis tindak balas daripada peserta.

Aktiviti 2: Pekerja migran & pihak-pihak lain

Masa: 45-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis hubungan (*diskriminasi atau sebaliknya*) antara pekerja migran dan pihak berkepentingan lain dalam masyarakat kita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta 10 sukarelawan daripada peserta dan berikan setiap seorang daripada mereka papan tanda dengan identiti berbeza tertulis di atasnya (*cth. 1. Bos syarikat tempatan, 2. polis, 3. Ahli Parlimen, 4. Ketua agama, 5. NGO, 6. Suri rumah, 7. Budak sekolah menengah, 8. Pekerja tempatan, 9. Pegawai kesatuan, 10. Warga emas*).
- Minta sukarelawan lain untuk memainkan peranan sebagai pekerja asing.
- Semua orang duduk dalam bulatan dan pekerja asing akan mendekati setiap orang dan melibatkan mereka dengan menyatakan perkara-perkara tertentu seperti:

“Boleh awak tolong saya cari kerja?”

"Bolehkah anda membantu keluarga saya mencari tempat tinggal?"

"Anak saya sakit, tolonglah"

- Beri semua sukarelawan 5 minit untuk bersedia untuk memainkan peranan mereka.
- Mulakan aktiviti dan tuliskan perkara penting daripada semua penglibatan di papan tulis/kertas mahjong.
- Selepas pekerja migran pergi ke semua 10 peserta, mulakan perbincangan dengan terlebih dahulu bertanya kepada pendatang dan sukarelawan lain mengapa mereka bertindak balas seperti yang mereka lakukan.
- Minta peserta mengulas tentang pertukaran dalam main peranan.
- Pimpin perbincangan ke arah menentukan punca mengapa diskriminasi berlaku kepada pekerja asing.
- Tanya peserta sama ada mereka mengetahui undang-undang Malaysia yang melarang atau menggalakkan diskriminasi.
- Selepas perbincangan yang meluas dan mengenal pasti punca, tanya peserta apakah langkah praktikal yang boleh diambil.

Aktiviti 3: Berbeza kaum

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan bahawa stereotaip kaum tidak mempunyai asas, dan mengesan puncanya.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat



Proses:

- Letakkan beberapa keping kertas (1 untuk setiap kaum atau kumpulan etnik-bergantung pada bilangan kumpulan yang anda ingin sertakan dalam aktiviti anda). Berikan kod warna untuk setiap kaum cth. Kaum A (biru), B (merah) dan C (hitam).
- Minta peserta bergilir-gilir untuk menulis ciri-ciri (*fizikal atau sebaliknya*) tentang kaum atau kumpulan etnik yang tertumpu pada setiap helaian kertas, mengikut apa yang mereka fikirkan atau apa yang pernah didengar dari orang lain.
- Apabila semua kertas telah diisi, semak komen di bawah Kaum A - Tanya peserta "Ada yang menulis Kaum A malas, adakah anda semua fikir kemalasan juga terdapat dalam Kaum B dan C. Jika semua berkata Ya, kemudian letak semak warna biru markah (Kaum A) dalam lajur Kaum B dan Kaum C. Semak setiap ulasan pula untuk Kaum A dan apabila komen juga kelihatan dalam kertas untuk Kaum B atau C, maka anda perlu menandakan tanda biru dalam lajurnya dan seterusnya.
- Lakukan ini untuk ulasan Kaum B (merah) dan Kaum C (hitam) dan lakukan perkara yang sama dengan tanda semak seperti yang anda lakukan untuk Kaum A.

- Teruskan sehingga semua komen disemak dan keputusan akhir mungkin akan mendedahkan bahawa semua kaum berkongsi banyak sifat biasa dan akan mempunyai banyak tanda semak warna masing-masing.
- Minta peserta menganalisis mengapa begitu, dan apakah maksudnya semua kaum mempunyai banyak tanda semak pada warna kaum lain.
- Bimbing perbincangan untuk membuat kesimpulan bahawa semua kaum mempunyai sifat masing-masing, tetapi kita cenderung untuk stereotaip berdasarkan warna kulit, agama, dan lain-lain.
- Bincang dengan lebih mendalam dan tanya mengapa ini berlaku - cuba kenal pasti dan jejak punca kelakuan ini, adakah ia disebabkan oleh keluarga atau penyesuaian sosial, atau kerajaan menggunakan politik untuk memecah belah dan memerintah?

Aktiviti 4: Main peranan (teater forum)

Masa: 45-50 min.

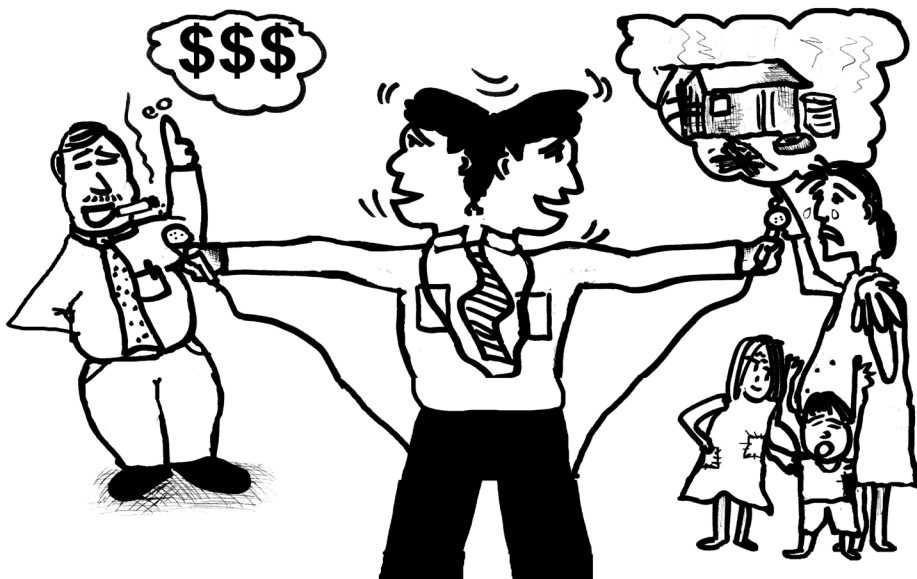
Objektif: Untuk memahami dan menganalisis diskriminasi kaum dan mengesan punca.



Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Bina cerita tentang diskriminasi kaum, budaya atau terhadap migran (*cari contoh atau insiden sebenar jika anda mahu*).
- Kenal pasti peranan yang berbeza dalam cerita dan minta sukarelawan untuk memainkan peranan tersebut. Letakkan label pada setiap sukarelawan untuk mengenal pasti peranan masing-masing agar tidak mengelirukan penonton.
- Beri sukarelawan 7-10 minit untuk menghayati peranan dan menyediakan cara berinteraksi dalam main peranan. (*Jangan beri mereka skrip atau beritahu mereka apa yang perlu dilakukan. Biarkan ia spontan*).
- Sementara menunggu sukarelawan membuat persediaan, anda boleh melibatkan peserta yang lain dengan berbincang tentang sesuatu, atau melakukan aktiviti ringan atau hanya berehat.
- Permainan tidak boleh melebihi 5 minit. Kemudian hentikan main peranan dan tanya peserta:
"Pada hakikatnya adakah ini berlaku di antara orang dari pelbagai kaum?"
"Adakah ini yang biasa mereka lakukan?"
- Apabila peserta tidak bersetuju atau mempunyai pandangan lain tentang cerita itu, minta orang itu menggantikan sukarelawan itu dan melaksanakan versi bahagian itu. Kemudian teruskan dengan main peranan.
- Teruskan proses menggantikan peranan yang berbeza ini sehingga anda telah mengumpulkan ulasan yang mencukupi.
- Kemudian bimbing perbincangan untuk mengenal pasti punca diskriminasi kaum.
- Anda boleh menggunakan alat lain seperti kad visual atau gambar yang berkaitan untuk membantu dalam analisis.



Aktiviti 5: Pengimbasan berita

Masa: 40-45 min.

Objektif: Mengimbas kes diskriminasi dalam media berita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelek, internet

Proses:

- Bahagikan peserta kepada kumpulan kecil (sebaik-baiknya 4-5 setiap kumpulan).
- Cari di internet dan imbas artikel tentang diskriminasi (contoh: pekerja asing, wanita, orang kurang upaya, kaum, agama, budaya, dan lain-lain)
- Anda juga boleh menyediakan cetakan salinan keras mengenai pelbagai aspek diskriminasi dan biarkan kumpulan memilih artikel mereka.
- Beri masa 20 minit kepada kumpulan untuk membincangkan artikel dan mengulas cara isu itu disiarkan di media berita.

- Kemudian setiap kumpulan akan membentangkan hasil perbincangan mereka di atas kertas mahjong.
- Petakan secara kolektif cara yang berbeza insiden diskriminasi disiarkan oleh media berita. Analisis mengapa ini berlaku, adakah kerana mereka diarahkan untuk melakukannya, atau mereka perlu mengambil kira kepentingan bos mereka? atau adakah ia disebabkan tekanan kerajaan?

Aktiviti 6: Kisah saya

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk berkongsi cerita tentang diskriminasi dari kehidupan kita sendiri untuk menunjukkan bahawa diskriminasi sangat wujud dan nyata dalam kehidupan kita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta setiap peserta memikirkan kejadian atau pengalaman diskriminasi yang berlaku kepada mereka atau keluarga mereka. *(Nota: Untuk menjadikannya lebih nyata dan visual, anda boleh meminta setiap peserta untuk menyatakan pengalaman mereka dalam bentuk lukisan, lagu, objek, foto atau apa-apa sahaja yang melambangkan kejadian itu).*
- Minta setiap peserta untuk bergilir-gilir dalam berkongsi tetapi pastikan setiap orang hanya mengambil masa kira-kira 3-5 minit *(Nota: tidak digalakkan untuk menggunakan aktiviti ini dalam kumpulan lebih daripada 15 peserta kerana ia akan mengambil terlalu banyak masa).*
- Ambil perhatian tentang pelbagai bentuk diskriminasi yang diterangkan dalam setiap cerita, anda boleh merujuk perkara ini dalam perbincangan anda selepas semua berkongsi.
- Ambil perkongsian cerita peribadi ke skop dan skala yang lebih luas untuk menunjukkan bahawa pengalaman peribadi ini mencerminkan apa yang berlaku dalam masyarakat yang lebih besar.

Aktiviti 7: Cerita foto (Foto atau kad visual)

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menggunakan foto dan lukisan untuk membincangkan dan menganalisis isu diskriminasi.

Bahan: set foto atau visual (disediakan) kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan satu set foto atau lukisan (kira-kira 6-8 gambar) yang menggambarkan isu diskriminasi yang anda ingin bincangkan dalam sesi itu (*contohnya menggambarkan aspek yang berbeza tentang keadaan kerja dan kehidupan migran.*).
- Tunjukkan gambar atau kad visual satu persatu dan tanya peserta apa yang mereka lihat dalam setiap bingkai. Lekatkan setiap bingkai pada papan/kertas mahjong dengan penerangan yang disediakan oleh peserta.
- Selepas semua gambar dibentangkan di papan tulis, tanya mereka apakah cerita atau mesej itu.
- Bincangkan cerita atau mesej yang digambarkan dalam visual dan tanya sama ada peserta ingin berkongsi akaun yang serupa dalam komuniti mereka.
- Jejak punca dan faktor pencetus, dan pimpin perbincangan untuk meneroka penyelesaian atau tindakan.



Aktiviti 8: Peranan lelaki & wanita

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis stereotaip jantina.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

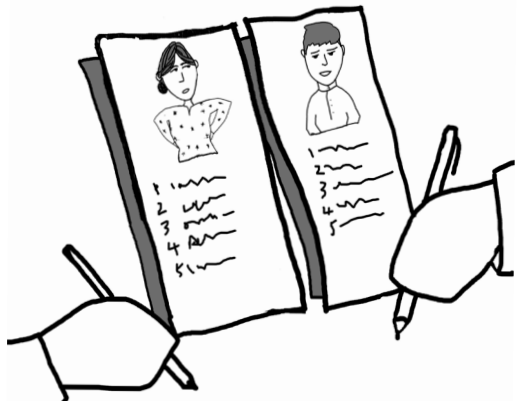
Proses:

- Bahagikan peserta kepada 4 kumpulan dan berikan mereka setiap sehelai kertas mahjong dan pen marker.

- Minta setiap kumpulan menyenaraikan ciri-ciri lelaki dan wanita berdasarkan ciri-ciri berikut:

- Penampilan
- Perwatakan
- Pekerjaan dan bakat
- Minat

- Minta setiap kumpulan membentangkan dapatan mereka yang akan menunjukkan bahawa kebanyakan ciri lelaki dan perempuan boleh ditukar ganti.



- Tanya peserta bagaimana stereotaip terbentuk, adakah ia disebabkan oleh sosial, keluarga, kerajaan, sekolah, agama dan badan atau institusi sosial lain yang menyebarkan ajaran tertentu orang cenderung untuk stereotaip (*contohnya wanita lebih banyak bergosip daripada lelaki, lelaki lebih tegas daripada wanita, lelaki adalah pemandu kereta yang lebih baik daripada wanita, dan sebagainya*).
- Menganalisis punca stereotaip dan kemudian bertanya kepada peserta apa yang boleh dilakukan untuk mengubah persepsi tersebut.

Aktiviti 9: Apakah pendirian anda?

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menganalisis ketidaksamaan jantina dan kesannya.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan senarai pernyataan tentang hubungan jantina (*rujuk contoh di bawah*)
 - Tempat seorang wanita ialah menjaga anak-anak dan keluarga mereka
 - Lelaki melakukan kerja yang lebih penting daripada wanita
 - Kerja dan kemahiran wanita di rumah dan di pasaran pekerjaan tidak dinilai
 - Wanita lebih prihatin daripada lelaki, mereka lebih sesuai untuk jenis pekerjaan tertentu berbanding lelaki
 - Jika wanita berpakaian lebih sopan, gangguan seksual akan berkurangan
 - Kemungkinan wanita kurang terlibat dalam politik
 - Gangguan seksual di tempat kerja dialami sama rata oleh wanita dan lelaki
 - Kerajaan hanya mengiktiraf lelaki sebagai ketua isi rumah dalam keluarga.

(Nota: Anda boleh menambah atau menukar contoh pernyataan di atas mengikut objektif sesi anda. Setiap kenyataan boleh ditulis atau ditaip pada sekeping kad atau kertas untuk dilekatkan pada dinding/papan semasa ia dibentangkan. Untuk membuatnya lebih berkesan mungkin setiap kenyataan boleh disertakan dengan kad bantuan visual yang sepadan).

- Lekatkan setiap kad penyata (dan kad bantuan visual) pada papan atau dinding. Minta setiap peserta menjawab dengan mengatakan “ya” (Y), “tidak” (T) atau “tidak pasti” (TP) pada setiap pernyataan. Minta peserta menjelaskan mengapa mereka bertindak balas sedemikian (*pastikan perbincangan pendek, kurang daripada 5 minit setiap kenyataan*).

- Kemudian hitung jawapan dan tuliskannya di sebelah kad visual dan pernyataan tertentu itu.
- Terokai kesan ketidakaksamaan jantina di kalangan wanita dan lelaki, keluarga dan masyarakat secara amnya.
- Selepas semua pernyataan dibentangkan di papan tulis, analisis lebih mendalam ke dalam isu dan terokai sebab ketidakaksamaan jantina berlaku dan terokai perkara yang boleh dilakukan.

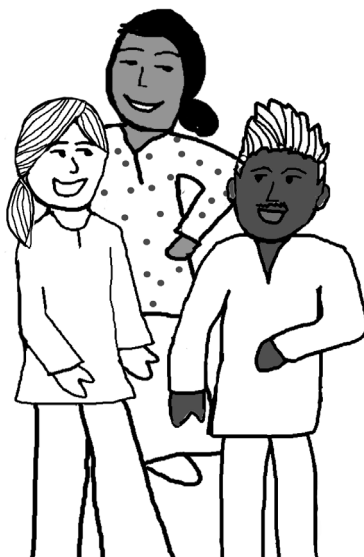
Aktiviti 10: Anti-diskriminasi di Malaysia

Masa: 30-40 min.

Objektif: Memberi gambaran keseluruhan tentang diskriminasi kaum di Malaysia.

Proses:

- Sediakan dengan meneliti data terkini untuk soalan berikut:
 - Berapakah bilangan kes diskriminasi dan perkauman yang dilaporkan/ direkodkan di Malaysia (*data tahunan*)?
 - Berapa banyak kes diskriminasi di tempat kerja?
 - Berapa banyak kes yang telah dihukum oleh undang-undang dan mahkamah?
 - Berapa ramai orang yang mati akibat perkauman dan diskriminasi (*di rumah atau di tempat kerja*)?
- Tanya peserta soalan ini dan biarkan mereka cuba menjawab, tetapi bersedia untuk memberikan angka yang betul.
- Bincangkan jawapan kepada setiap soalan dan analisis isu untuk mencari punca dan teroka tindakan atau langkah yang mungkin untuk menangani isu ini.



Aktiviti 11: Tayangan video & perbincangan

Masa: 60 min.

Objektif: Menggunakan filem pendek untuk membincangkan isu anti diskriminasi atau perkauman.

Bahan: video pendek, komputer riba dan projektor, pembesar suara, kertas mahjong, penanda, pita pelekat

Proses:

- Kenal pasti video pendek antara 5-10 minit, mengenai subjek tertentu (*cth. diskriminasi kaum, kebebasan beragama dan lain lain*) yang akan dibincangkan semasa sesi.
- Bersedia dengan menonton video dan ambil perhatian perkara penting yang anda ingin bincangkan selepas tayangan video.
- Sebelum tayangan berikan sedikit pengenalan ringkas tentang filem tersebut untuk membimbing penonton ke dalam filem tersebut.
- Tayangkan filem, dan jika terdapat sebarang penjelasan penting atau terjemahan istilah, anda boleh menjeda video & segera menjelaskan tetapi jangan lakukan ini terlalu kerap, ia akan mengganggu tontonan.
- Selepas filem itu, segera tanya penonton jika mereka mempunyai sebarang perkara untuk mendapatkan penjelasan tentang perkara tertentu dalam filem itu.
- Elakkan memberi syarahan atau input selepas video. Sentiasa cuba membuat penonton terlibat dalam komen dan respons masing-masing.

- Tanya sama ada semua orang apakah yang mereka melihat dalam filem tersebut. Selepas itu tanya apakah mereka telah memahami tentang filem itu (*jangan menganggap bahawa semua orang telah memahami filem itu*).
- Kemudian tanya perasaan mereka selepas menonton filem itu untuk mengeluarkan emosi dan reaksi mereka.
- Pimpin mereka untuk membincangkan perkara penting yang berbeza yang telah anda ambil perhatian dalam persediaan anda.
- Tanya mereka sama ada mereka tahu, atau pernah terlibat dalam mana-mana kes diskriminasi kaum atau perkauman untuk mendekatkan filem dan mesej kepada realiti mereka, jika tidak perbincangan tidak akan berasas tetapi sama seperti bercakap tentang situasi orang lain dalam filem itu.
- Kesan punca dan faktor pencetus dan bincangkan langkah-langkah yang boleh diambil dalam menangani isu tersebut.



Keganasan & Gangguan Berasaskan Jantina (GBVH)

Aktiviti 1: Peranan lelaki & wanita

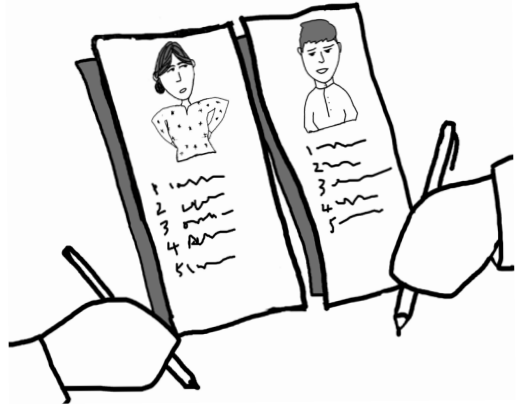
Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis stereotaip jantina.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Bahagikan peserta kepada 4 kumpulan dan berikan mereka setiap sehelai kertas mahjong dan pen marker
- Minta setiap kumpulan menyenaraikan ciri-ciri lelaki dan wanita berdasarkan ciri-ciri berikut:
 - Penampilan
 - Perwatakan
 - Pekerjaan dan bakat
 - Minat
- Minta setiap kumpulan membentangkan dapatan mereka yang akan menunjukkan bahawa kebanyakan ciri lelaki dan perempuan boleh ditukar ganti.
- Tanya peserta bagaimana stereotaip terbentuk, adakah ia disebabkan oleh sosial, keluarga, kerajaan, sekolah, agama dan badan atau institusi sosial lain yang menyebarkan ajaran tertentu orang cenderung untuk stereotaip.



- Memberi contohnya, wanita lebih banyak bergosip daripada lelaki, lelaki lebih tegas daripada wanita, lelaki adalah pemandu kereta yang lebih baik daripada wanita, dan sebagainya.
- Menganalisis punca stereotaip dan kemudian bertanya kepada peserta apa yang boleh dilakukan untuk mengubah persepsi tersebut.

Aktiviti 2: Membandingkan jantina

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan bahawa stereotaip jantina tidak mempunyai asas, dan mengesan puncanya.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Letakkan beberapa keping kertas (1 untuk setiap jantina yang difokuskan dalam aktiviti) dan berikan kod warna untuk setiap kumpulan jantina cth. jantina A (biru), B (merah) dan C (hitam).
- Minta peserta bergilir-gilir untuk menulis ciri-ciri (*fizikal, atau sebaliknya*) mengikut apa yang mereka fikir atau dengar orang lain katakan tentang kumpulan jantina ini.
- Apabila semua kertas sudah penuh, mulalah membaca komen di bawah Jantina A - Tanya peserta "Ada yang menulis Jantina A lemah dalam berfikir, adakah anda semua fikir kelemahan juga terdapat pada Jantina B dan C juga. Jika semua berkata Ya , kemudian letakkan tanda semak warna biru (jantina A) dalam lajur jantina B dan jantina C. Semak setiap ulasan untuk jantina A dan apabila ulasan juga sah untuk jantina B atau C, maka anda perlu memberi tanda semak biru dalam lajur mereka dan sebagainya.
- Lakukan ini untuk komen jantina B (merah) dan jantina C (hitam) dan lakukan perkara yang sama dengan tanda semak seperti yang anda lakukan untuk jantina A.

- Teruskan sehingga semua ulasan disemak dan keputusan akhir mungkin akan mendedahkan bahawa jantina yang berbeza berkongsi banyak sifat biasa dan akan mempunyai banyak tanda semak pada warna masing-masing.
- Minta peserta menganalisis mengapa jantina yang berbeza itu seolah-olah berkongsi sifat antara satu sama lain, tetapi kami cenderung untuk stereotaip berdasarkan warna kulit, agama, dan sebagainya.
- Pergi lebih jauh dan tanya mengapa ini berlaku - cuba kenal pasti dan jejak punca kelakuan ini, adakah ia disebabkan oleh keluarga atau penyesuaian sosial, atau kerajaan menggunakan politik untuk memecah belah dan memerintah?

Aktiviti 3: Apakah pendirian anda?

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menganalisis ketidaksamaan jantina dan kesannya.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan senarai pernyataan tentang hubungan jantina (rujuk contoh di bawah)
 - Tempat seorang wanita ialah menjaga anak-anak dan keluarga mereka.
 - Lelaki melakukan kerja yang lebih penting daripada wanita.
 - Kerja dan kemahiran wanita di rumah dan di pasaran pekerjaan tidak dinilai.
 - Wanita lebih prihatin daripada lelaki, mereka lebih sesuai untuk jenis pekerjaan tertentu berbanding lelaki.
 - Jika wanita berpakaian lebih sopan, gangguan seksual akan berkurangan.
 - Kemungkinan wanita kurang terlibat dalam politik.

- Gangguan seksual di tempat kerja dialami sama rata oleh wanita dan lelaki.
- Kerajaan hanya mengiktiraf lelaki sebagai ketua isi rumah dalam keluarga.

(Nota: Anda boleh menambah atau menukar contoh pernyataan di atas mengikut objektif sesi anda. Setiap kenyataan boleh ditulis atau ditaip pada sekeping kad atau kertas untuk dilekatkan pada dinding/papan semasa ia dibentangkan. Untuk membuatnya lebih berkesan mungkin setiap kenyataan boleh disertakan dengan kad bantuan visual yang sepadan).

- Lekatkan setiap kad penyata (dan kad bantuan visual) pada papan atau dinding. Minta setiap peserta menjawab dengan mengatakan "ya" (Y), "tidak" (T) atau "tidak pasti" (TP) pada setiap pernyataan. Minta peserta menjelaskan mengapa mereka bertindak balas sedemikian (*pastikan perbincangan pendek, kurang daripada 5 minit setiap kenyataan*).
- Kemudian hitung jawapan dan tuliskannya di sebelah kad visual dan pernyataan tertentu itu.
- Terokai kesan ketidaksamaan jantina di kalangan wanita dan lelaki, keluarga dan masyarakat secara amnya.
- Selepas semua pernyataan dibentangkan di papan tulis, analisis lebih mendalam ke dalam isu dan terokai sebab ketidaksamaan jantina berlaku dan terokai perkara yang boleh dilakukan.



Aktiviti 4: Keganasan Gender di Malaysia

Masa: 30-40 min.

Objektif: Memberi gambaran keseluruhan tentang keganasan gender di Malaysia.

Proses:

- Sediakan dengan meneliti data terkini untuk soalan berikut:
 - Berapakah bilangan kes keganasan jantina yang dilaporkan/ direkodkan di Malaysia (data tahunan)?
 - Berapa banyak kes keganasan jantina di tempat kerja?
 - Berapa banyak kes yang telah dihukum oleh undang-undang dan mahkamah?
 - Berapa ramai orang telah meninggal dunia akibat keganasan jantina (di rumah atau di tempat kerja)?
- Tanya soalan ini dan biarkan peserta cuba menjawabnya, tetapi bersedia untuk memberikan angka yang betul.
- Bincangkan jawapan bagi setiap soalan dan analisis isu.
- Perbincangan juga boleh membawa kepada tindakan atau langkah yang mungkin untuk menangani isu ini.

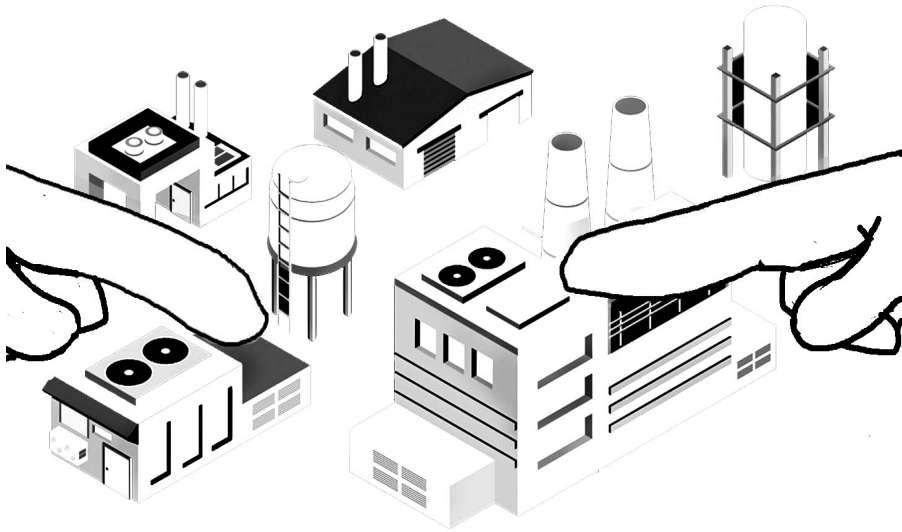
Aktiviti 5: Pemetaan tempat kerja

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk membantu peserta melindungi diri mereka daripada gangguan seksual di tempat kerja.

Proses:

- Bahagikan peserta kepada kumpulan kecil (*sebaik-baiknya 4-5 setiap kumpulan supaya setiap orang mempunyai peluang untuk menyatakan pandangan mereka*).



- Beri setiap kumpulan sekeping kertas mahjong dan minta mereka melukis peta susun atur mudah tempat kerja mereka.
- Setiap kumpulan akan menandakan X pada peta susun atur untuk menunjukkan tempat di mana potensi risiko penderaan lisan dan fizikal atau gangguan seksual boleh berlaku. Contohnya di tandas, bilik persalinan, kawasan rehat, kantin, dan kawasan berhampiran di luar tempat kerja seperti tempat letak kereta atau perhentian bas.
- Cadangkan langkah-langkah tindakan yang boleh diambil untuk menangani isu-isu ini.

Aktiviti 6: Main peranan (teater forum)

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis keganasan berasas jantina (GBVH) dan mengesan punca.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Bina cerita yang menyerlahkan keganasan berasas jantina (*cari contoh atau kejadian sebenar jika anda mahu*).
- Minta sukarelawan untuk memainkan peranan (*bergantung pada bilangan watak yang terdapat dalam cerita*)
- Beri sukarelawan 7-10 minit untuk menghayati peranan dan menyediakan cara berinteraksi dalam main peranan. (*Jangan beri mereka skrip atau beritahu mereka apa yang perlu dilakukan. Biarkan ia spontan.*)
- Semasa sukarelawan sedang bersiap, anda boleh melibatkan para peserta yang lain dengan membincangkan sesuatu, atau melakukan aktiviti ringan atau hanya berehat.
- Letakkan label pada setiap sukarelawan untuk mengenal pasti peranan masing-masing agar tidak mengelirukan penonton.
- Jangan biarkan lakonan berlangsung terlalu lama, paling lama 5 minit. Kemudian jeda main peranan dan mula memproses watak dan interaksi mereka dalam lakonan, contohnya tanya peserta:
"Pada hakikatnya adakah ini berlaku antara lelaki dan wanita?"
"Adakah ini yang biasa mereka lakukan?"
- Semasa perbincangan, apabila peserta tidak bersetuju atau mempunyai versi cerita yang lain, minta orang itu menggantikan sukarelawan itu dan melakonkan versi bahagian itu. Kemudian teruskan dengan main peranan.
- Teruskan proses menggantikan peranan yang berbeza ini sehingga anda telah mengumpulkan ulasan yang mencukupi.
- Kemudian bimbing perbincangan untuk mengenal pasti punca keganasan berasas jantina.
- Anda boleh menggunakan alat lain seperti kad visual atau gambar yang berkaitan untuk membantu dalam analisis.

Aktiviti 7: Mangsa keganasan rumah tangga & pihak-pihak lain

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis interaksi antara mangsa keganasan rumah tangga dan pihak berkepentingan lain dalam masyarakat kita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta 10 sukarelawan daripada peserta dan berikan setiap seorang daripada mereka papan tanda dengan identiti berbeza tertulis di atasnya. 1. Bos syarikat tempatan, 2. Polis, 3. Ahli Parlimen, 4. Ketua agama, 5. NGO, 6. Suri rumah, 7. Budak sekolah menengah, 8. Pekerja tempatan, 9. Pegawai kesatuan, 10. Warga emas. *(Nota: anda boleh menambah atau menukar identiti pemegang kepentingan bergantung pada situasi atau konteks setempat.)*
- Minta sukarelawan memainkan peranan sebagai mangsa.
- Semua orang duduk dalam bulatan dan mangsa akan mendekati setiap orang dan terlibat kemudian dengan menyatakan perkara-perkara tertentu seperti:
"Suami saya dera saya, apa boleh saya buat?"
"Bolehkah awak membantu saya mencari tempat tinggal yang selamat?"
"Suami saya pukul saya, tolong"
- Berikan sukarelawan kira-kira 5 minit untuk bersedia untuk bermain peranan mereka.
- Mulakan aktiviti dan tuliskan perkara penting daripada semua penglibatan di papan tulis/kertas mahjong.
- Selepas mangsa berinteraksi dengan kesemua 10 peserta, proses pertukaran dengan bertanya kepada mangsa dan sukarelawan lain mengapa mereka bertindak balas seperti yang mereka lakukan.

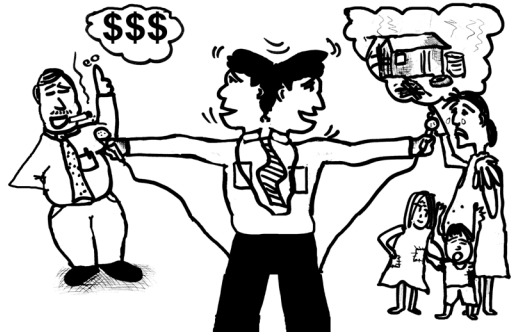
- Buka perbincangan kepada peserta lain untuk mengulas tentang pertukaran dalam main peranan.
- Pimpin perbincangan ke arah menentukan punca keganasan rumah tangga berlaku.
- Tanya peserta sama ada mereka mengetahui undang-undang, dasar dan amalan Malaysia berkaitan keganasan rumah tangga.
- Selepas perbincangan yang meluas dan mengenal pasti punca, tanya peserta apakah langkah praktikal yang boleh diambil.

Aktiviti 8: Pengimbasan berita

Masa: 40-45 min.

Objektif: Untuk mengimbas kes keganasan berasas jantina dalam media berita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat, artikel internet



Proses:

- Bahagikan peserta kepada kumpulan kecil (*sebaik-baiknya 4-5 setiap kumpulan*).
- Google internet dan imbas artikel tentang keganasan berasas jantina (*bentuk yang berbeza dan antara sektor sosial yang berbeza seperti dalam kalangan pendatang, pekerja, agensi kerajaan, syarikat, badan agama, agensi penguatkuasaan dan sebagainya*).
- Anda juga boleh menyediakan cetakan salinan keras mengenai pelbagai aspek keganasan berasas jantina dan biarkan kumpulan memilih artikel mereka.

- Beri masa 20 minit kepada kumpulan untuk membincangkan artikel dan mengulas cara isu itu disiarkan di media berita.
- Kemudian setiap kumpulan akan membentangkan hasil perbincangan mereka (*menggunakan kertas mahjong untuk mendokumentasikan hasil perbincangan kumpulan mereka*).
- Petakan secara kolektif cara yang berbeza keganasan berasas jantina digambarkan di media berita.
- Analisis mengapa ia berlaku, adakah kerana media berita diarahkan untuk melakukannya dengan cara itu, atau mereka tidak mengetahui isu tersebut, atau mereka melakukannya untuk mendapatkan lebih banyak klik?
- Anda juga boleh meneroka langkah-langkah untuk menangani situasi ini.

Aktiviti 9: Kisah saya

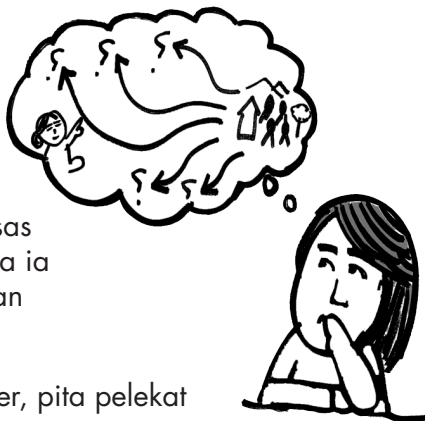
Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk berkongsi cerita peribadi tentang keganasan berasas jantina untuk menunjukkan bahawa ia adalah nyata dalam kehidupan dan masyarakat kita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta setiap peserta memikirkan kejadian atau pengalaman keganasan berasas jantina yang berlaku kepada mereka atau seseorang dalam keluarga mereka atau sangat rapat dengan mereka (*Nota: Untuk menjadikannya lebih nyata dan visual, anda boleh meminta setiap peserta untuk menyatakan pengalaman mereka dalam bentuk lukisan, lagu, objek, foto atau apa sahaja yang melambangkan kejadian itu*).



- Minta setiap peserta untuk berkongsi secara bergilir-gilir tetapi pastikan setiap orang hanya mengambil masa kira-kira 3-5 minit (*Nota: adalah tidak digalakkan untuk menggunakan aktiviti ini apabila berurusan dengan mana-mana kumpulan lebih daripada 15 peserta kerana ia akan mengambil masa yang terlalu lama*)
- Perhatikan pelbagai bentuk keganasan berasas jantina yang diterangkan dalam setiap cerita dan rujuk perkara ini dalam perbincangan anda nanti.
- Cuba bawa cerita peribadi ini ke skop dan skala yang lebih luas untuk menunjukkan bahawa pengalaman peribadi ini mencerminkan apa yang berlaku dalam masyarakat yang lebih besar.

Aktiviti 10: Cerita foto (Foto atau kad visual)

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menggunakan foto dan lukisan untuk membincangkan dan menganalisis isu keganasan berasas jantina.

Bahan: set foto atau visual (disediakan) kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan satu set foto atau lukisan (kira-kira 6-8 bingkai) yang menggambarkan isu keganasan berasas jantina yang anda ingin bincangkan dalam sesi itu. (*Cth. 6-8 foto yang menggambarkan pelbagai aspek keganasan berasas jantina di tempat kerja, rumah atau di masyarakat secara amnya.*)
- Tunjukkan foto atau kad visual satu persatu dan minta peserta menjawab apa yang mereka lihat dan fahami daripada setiap bingkai. Lkatkan setiap bingkai pada papan tulis/kertas mahjong dengan kata kunci daripada jawapan peserta.



- Selepas semua bingkai dibentangkan di papan tulis, tanya mereka tentang apa yang mereka fikirkan tentang cerita itu.
- Tanya mereka mengapa ia berlaku, jejak punca dan faktor pencetus.
- Anda juga boleh membawa mereka meneroka penyelesaian atau tindakan

Aktiviti 11: Tayangan video & perbincangan

Masa: 60 min.

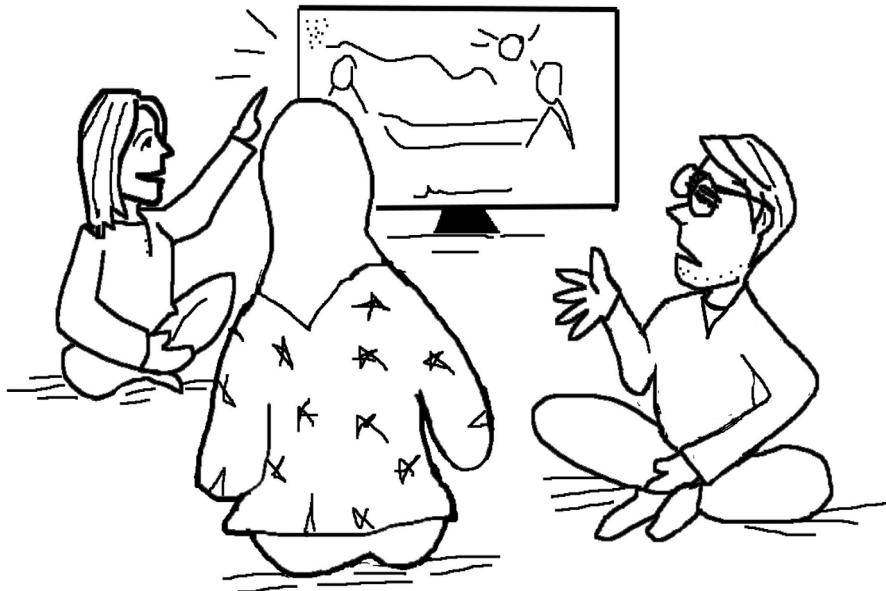
Objektif: Menggunakan filem pendek untuk membincangkan isu keganasan berasas jantina.

Bahan: video pendek, komputer riba dan projektor, pembesar suara, kertas mahjong, penanda, pita pelekat

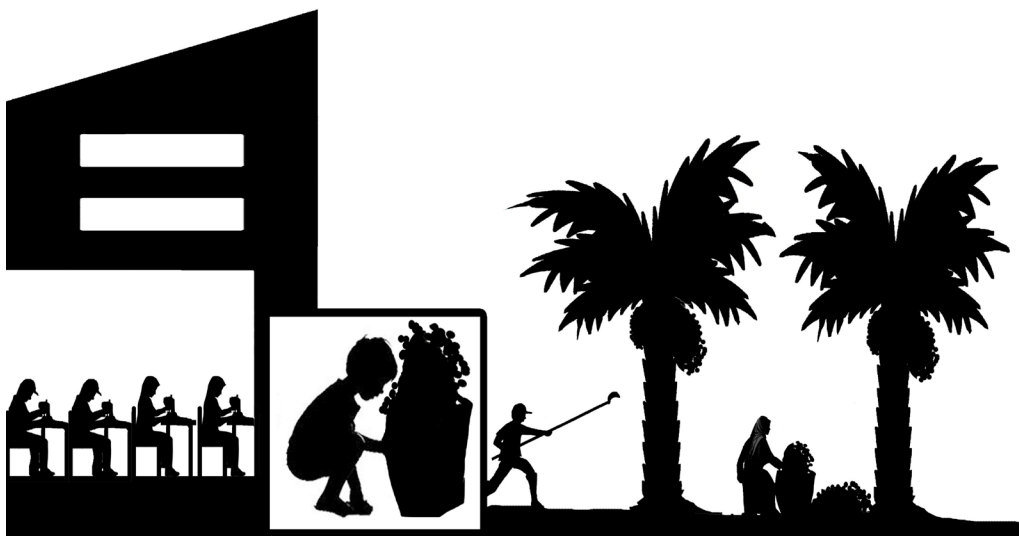
Proses:

- Kenal pasti video pendek antara 5-10 minit mengenai subjek tertentu (*cth. berbagai jenis cara keganasan berasas jantina di tempat yang berbeza seperti di rumah, tempat kerja, sekolah dan lain-lain*) yang akan dibincangkan semasa sesi.
- Bersedia dengan menonton video dan ambil perhatian perkara penting yang anda ingin bincangkan selepas tayangan video.
- Sebelum tayangan berikan sedikit pengenalan ringkas tentang filem tersebut untuk membimbing penonton ke dalam filem tersebut.
- Tayangkan filem, dan jika terdapat sebarang penjelasan penting atau terjemahan istilah, anda boleh menjeda video & segera menjelaskan tetapi jangan lakukan ini terlalu kerap, ia akan mengganggu tontonan.
- Selepas filem itu, segera tanya penonton jika mereka mempunyai sebarang perkara untuk mendapatkan penjelasan tentang perkara tertentu dalam filem itu.

- Elakkan memberi syarahan atau input selepas video. Sentiasa cuba membuat penonton terlibat dalam komen dan respons masing-masing.
- Tanya penonton apa yang mereka lihat dalam filem itu dan sama ada mereka telah memahami tentang filem itu (*jangan menganggap bahawa semua orang telah memahami filem itu*).
- Kemudian tanya perasaan mereka selepas menonton filem itu, ini akan menarik keluar emosi dan reaksi mereka.
- Pimpin mereka untuk membincangkan perkara penting yang berbeza yang telah anda ambil perhatian dalam persediaan anda.
- Tanya mereka sama ada mereka tahu, atau pernah terlibat dalam sebarang kes diskriminasi jantina atau keganasan. Ini adalah untuk menjadikan filem dan pengajaran lebih relevan dengan realiti mereka, jika tidak perbincangan tidak akan berasas sebaliknya seperti bercakap tentang situasi orang lain dalam filem itu.
- Kesan punca dan faktor pencetus dan bincangkan langkah-langkah yang boleh diambil dalam menangani isu tersebut.



Buruh Kanak-Kanak



Aktiviti 1: Pekerja kanak-kanak & pihak-pihak lain

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis hubungan antara pekerja kanak-kanak dan pihak berkepentingan lain dalam masyarakat kita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta 10 sukarelawan daripada peserta dan berikan setiap seorang daripada mereka papan tanda dengan identiti berbeza tertulis di atasnya. 1. Bos syarikat tempatan, 2. Polis, 3. Ahli Parlimen, 4. Ketua agama, 5. NGO, 6. Suri rumah, 7. Budak sekolah menengah, 8. Pekerja tempatan, 9. Pegawai kesatuan, 10. Warga emas.

(Nota: anda boleh menambah atau menukar identiti pemegang kepentingan bergantung pada situasi atau konteks setempat.)

- Minta sukarelawan untuk memainkan peranan sebagai pekerja kanak-kanak.
- Semua orang duduk dalam bulatan dan pekerja kanak-kanak akan mendekati setiap orang dan melibatkan mereka dengan menyatakan perkara tertentu seperti:
"Saya suka bekerja, sekolah membosankan."
"Saya bekerja untuk membantu keluarga saya memperoleh pendapatan, adakah itu teruk?"
"Ibu bapa saya mahu saya bekerja tetapi saya mahu pergi ke sekolah."
- Berikan sukarelawan kira-kira 5 minit untuk bersedia untuk bermain peranan mereka.
- Mulakan latihan dan tuliskan perkara penting daripada semua penglibatan di papan tulis/kertas mahjong.
- Selepas pekerja kanak-kanak berinteraksi dengan semua 10 peserta, tanya pekerja kanak-kanak dan sukarelawan lain mengapa mereka bertindak balas seperti yang mereka lakukan.
- Minta peserta lain mengulas tentang pertukaran dalam main peranan.
- Pimpin perbincangan untuk menentukan punca keganasan rumah tangga berlaku.
- Tanya peserta sama ada mereka mengetahui undang-undang, dasar dan amalan Malaysia berkaitan pekerja kanak-kanak.
- Selepas perbincangan yang meluas dan mengenal pasti punca, tanya peserta apakah langkah praktikal yang boleh diambil.

Aktiviti 2: Main peranan (teater forum)

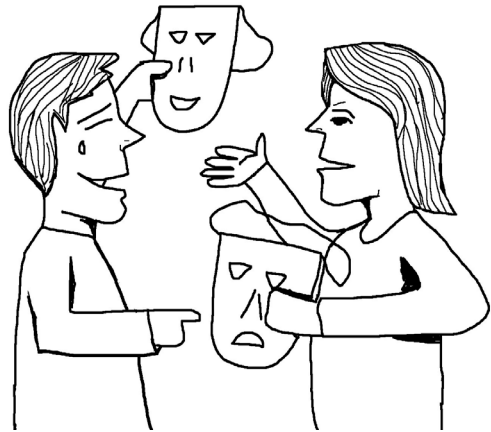
Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis isu buruh kanak-kanak dan mengesan punca.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Bina cerita yang menentang isu buruh kanak-kanak (*cari contoh atau insiden sebenar jika anda mahu*).
- Minta sukarelawan untuk memainkan peranan (bergantung pada bilangan watak yang terdapat dalam cerita)
- Beri sukarelawan 7-10 minit untuk menghayati peranan dan menyediakan cara berinteraksi dalam main peranan. (*Jangan beri mereka skrip atau beritahu mereka apa yang perlu dilakukan. Biarkan ia spontan*).
- Semasa sukarelawan sedang bersiap, anda boleh melibatkan para peserta yang lain dengan membincangkan sesuatu, atau melakukan aktiviti ringan atau hanya berehat.
- Letakkan label pada setiap sukarelawan untuk mengenal pasti peranan masing-masing agar tidak mengelirukan penonton.
- Jangan biarkan lakonan berlangsung terlalu lama, paling lama 5 minit. Kemudian jeda main peranan dan tanya peserta:
"Sebenarnya adakah ini berlaku dalam komuniti/masyarakat kita?"
"Adakah ini yang biasa mereka lakukan?"



- Apabila peserta tidak bersetuju atau mempunyai pandangan lain tentang cerita itu, minta orang itu menggantikan sukarelawan itu dan melakonkan versi bahagian itu. Kemudian teruskan dengan main peranan.
- Selepas beberapa pusingan dan kami mempunyai komen dan maklum balas yang mencukupi, kemudian tanya peserta apakah punca buruh kanak-kanak.
- Anda boleh menggunakan alat lain seperti kad visual atau gambar yang berkaitan untuk membantu dalam analisis.

Aktiviti 3: Pengimbasan berita

Masa: 40-45 min.

Objektif: Mengimbas kes buruh kanak-kanak di media berita

Bahan: Kertas mahjong, pen marker, pita pelekat, artikel internet

Proses:

- Bahagikan peserta kepada kumpulan kecil (*sebaik-baiknya 4-5 setiap kumpulan*)
- Google internet dan imbas artikel mengenai buruh kanak-kanak (*dalam pelbagai sektor dan situasi di Malaysia*)
- Anda juga boleh menyediakan cetakan salinan keras mengenai pelbagai aspek buruh kanak-kanak dan biarkan kumpulan memilih artikel mereka.
- Beri masa 20 minit kepada kumpulan untuk membincangkan artikel dan mengulas cara isu itu disiarkan di media berita.
- Kemudian setiap kumpulan akan membentangkan hasil perbincangan mereka (*menggunakan kertas mahjong untuk mendokumentasikan hasil perbincangan kumpulan mereka*).

- Petakan secara kolektif pelbagai aspek buruh kanak-kanak yang dipaparkan di media berita. Analisis mengapa ini berlaku adakah kerana media tidak mengetahui atau tidak faham isu-isu sebegini, atau adakah mereka diarahkan oleh kuasa politik untuk membuat liputan isu-isu seperti ini? Atau mereka melakukannya dengan cara ini untuk mendapatkan lebih banyak klik?

Aktiviti 4: Kisah saya

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk berkongsi cerita tentang buruh kanak-kanak dalam masyarakat kita dan mengesan puncanya dan mencari langkah untuk menangani situasi ini

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta setiap peserta memikirkan kejadian atau pengalaman buruh kanak-kanak yang mereka tahu dalam komuniti atau masyarakat mereka. *(Nota: Untuk menjadikannya lebih nyata dan visual, anda boleh meminta setiap peserta menunjukkan ini dalam bentuk lukisan, lagu, objek, foto atau apa sahaja yang melambangkan kejadian itu).*
- Minta setiap peserta bergilir-gilir dalam berkongsi tetapi pastikan setiap orang mengambil masa kira-kira 3-5 minit sahaja *(Nota: tidak digalakkan untuk menggunakan aktiviti ini apabila berurusan dengan mana-mana kumpulan lebih daripada 15 peserta kerana ia akan mengambil masa yang terlalu lama).*
- Ambil perhatian perkara penting dalam respons peserta dan pandu perbincangan ke arah aliran biasa, dan untuk mengesan punca isu tersebut, dan terokai langkah tindakan.



Aktiviti 5: Cerita foto (Foto atau kad visual)

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menggunakan foto dan lukisan untuk membincangkan dan menganalisis isu buruh kanak-kanak.

Bahan: set foto atau visual (*disediakan*) kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan satu set gambar atau lukisan (*kira-kira 6-8 gambar*) yang menggambarkan isu buruh kanak-kanak yang anda ingin bincangkan dalam sesi tersebut (*contoh: situasi buruh kanak-kanak dalam situasi yang berbeza*).
- Tunjukkan foto atau kad visual satu persatu dan minta peserta menjawab apa yang mereka lihat dan fahami daripada setiap bingkai. Lkatkan setiap bingkai pada papan tulis/kertas mahjong dengan kata kunci daripada jawapan peserta.
- Selepas semua gambar dibentangkan di papan tulis, tanya mereka mengapa isu ini berlaku, dan apakah faktor yang mempengaruhi buruh kanak-kanak, adakah ia kerana kemiskinan, atau kekurangan perundangan, atau pelaksanaan dasar dan amalan yang lemah, atau rasuah?
- Anda juga boleh membawa mereka untuk meneroka penyelesaian atau tindakan yang perlu diambil sebagai tindak balas kepada situasi tertentu buruh kanak-kanak di negara kita.



Aktiviti 6: Apakah pendirian anda?

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menganalisis isu buruh kanak-kanak dan kesannya.

Bahan: kad visual, kertas mahjong, pen marker, pita pelekat



Proses:

- Sediakan senarai pernyataan tentang buruh kanak-kanak & buat kad visual untuk menggambarkan setiap pernyataan.
 - Seorang kanak-kanak sepatutnya boleh bebas dan bermain dan pergi ke sekolah.
 - Kanak-kanak mesti dilindungi kerana mereka tidak dapat melindungi diri mereka sendiri
 - Tidak mengapa untuk kanak-kanak yang bekerja untuk membantu keluarga mereka.
 - Kanak-kanak mesti boleh pergi ke sekolah dan mempunyai pendidikan
 - Kerajaan mesti memastikan hak kanak-kanak dilindungi dan tidak dicabuli
 - Ibu bapa yang membiarkan anak mereka bekerja mesti dihukum oleh undang-undang.

(Nota: Anda boleh menambah atau menukar contoh pernyataan di atas mengikut objektif sesi anda. Setiap kenyataan boleh ditulis atau ditaip pada sekeping kad atau kertas untuk dilekatkan pada dinding/papan semasa ia dibentangkan. Untuk membuatnya lebih berkesan mungkin setiap kenyataan boleh disertakan dengan kad bantuan visual yang sepadan).

- Lekatkan setiap kad dengan pernyataan pada papan atau dinding. Minta setiap peserta menjawab dengan mengatakan “ya” (Y), “tidak” (T) atau “tidak pasti” (TP) pada setiap pernyataan. Minta peserta menerangkan jawapan mereka (pastikan perbincangan pendek, kurang daripada 5 minit setiap pernyataan).

- Kemudian hitung jawapan dan tuliskannya di sebelah kad visual dan pernyataan tertentu itu.
- Terokai kesan buruh kanak-kanak kepada kanak-kanak, keluarga mereka dan masyarakat amnya.
- Selepas semua kenyataan dibentangkan di papan tulis, analisa lebih mendalam tentang isu dan terokai sebab buruh kanak-kanak berlaku dan terokai perkara yang boleh dilakukan.

Aktiviti 7: Buruh kanak-kanak di Malaysia

Masa: 30-40 min.

Objektif: Memberi gambaran keseluruhan tentang buruh kanak-kanak di Malaysia.

Proses:

- Fasilitator membuat persediaan dengan meneliti data terkini untuk soalan berikut:
 - Berapakah bilangan kes buruh kanak-kanak yang dilaporkan/ direkodkan di Malaysia (*data tahunan*)?
 - Apakah pecahan kejadian buruh kanak-kanak dari segi sektor yang berbeza di Malaysia.
 - Berapa banyak kes yang telah dihukum oleh undang-undang dan mahkamah?
 - Berapa ramai kanak-kanak yang telah cedera atau meninggal dunia?
- Minta peserta menjawab tetapi juga bersedia untuk memberikan angka sebenar.
- Selepas setiap soalan bincangkan jawapan bagi setiap soalan dan analisis isu.



- Perbincangan juga boleh membawa kepada tindakan atau langkah yang mungkin untuk menangani isu ini.

Aktiviti 8: Tayangan video & perbincangan

Masa: 60 min.

Objektif: Menggunakan filem pendek untuk membincangkan isu buruh kanak-kanak.

Bahan: video pendek, komputer riba dan projektor, pembesar suara, kertas mahjong, penanda, pita pelekat

Proses:

- Kenal pasti video pendek antara 5-10 minit, atau mana-mana topik (*cth. buruh kanak-kanak, hak kanak-kanak, dan lain lain*) yang akan dibincangkan semasa sesi.
- Bersedia dengan menonton video dan ambil perhatian perkara penting yang anda ingin bincangkan selepas tayangan video.
- Sebelum tayangan berikan sedikit pengenalan ringkas tentang filem tersebut untuk membimbing penonton ke dalam filem tersebut.
- Tayangkan filem, dan jika terdapat sebarang penjelasan penting atau terjemahan istilah, anda boleh menjeda video & segera menjelaskan tetapi jangan lakukan ini terlalu kerap, ia akan mengganggu tontonan.
- Selepas filem itu, segera tanya penonton jika mereka mempunyai sebarang perkara untuk mendapatkan penjelasan tentang perkara tertentu dalam filem itu.
- Elakkan memberi syarahan atau input selepas video. Sentiasa cuba membuat penonton terlibat dalam komen dan respons masing-masing.

- Tanya apa mereka lihat dalam filem itu dan sama ada mereka telah memahami tentang filem itu (*jangan menganggap bahawa semua orang telah memahami filem itu*).
- Kemudian tanya perasaan mereka selepas menonton filem itu, ini akan menarik keluar emosi dan reaksi mereka.
- Pimpin mereka untuk membincangkan perkara penting yang berbeza yang telah anda ambil perhatian dalam persediaan anda.
- Tanya mereka sama ada mereka tahu, atau pernah terlibat dalam mana-mana kes buruh kanak-kanak . Ini adalah untuk menjadikan filem dan pengajaran lebih relevan dengan realiti mereka, jika tidak perbincangan tidak akan berkesan sebaliknya seperti bercakap tentang situasi orang lain dalam filem itu.
- Kesan punca dan faktor pencetus dan bincangkan langkah-langkah yang boleh diambil dalam menangani isu tersebut.



Buruh Paksa

Aktiviti 1: Menyemak hak pekerja

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menganalisis isu mengenai buruh paksa dan kesannya.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan senarai pernyataan tentang buruh paksa (*rujuk contoh di bawah*):
 - Bos saya menyimpan pasport dan sijil SPM (*sekolah menengah*).
 - Apabila saya tiba, kerja saya tidak sama seperti yang dijanjikan oleh ejen.
 - Saya mempunyai banyak hutang kerana saya meminjam wang daripada rakan dan keluarga saya untuk membayar ejen untuk menguruskan saya bekerja di sini.
 - Saya tidak boleh menyimpan telefon bimbit saya, tetapi hanya boleh menggunakannya pada hujung minggu sahaja.
 - Saya tidak dibenarkan menjadi 'pemotong buah' kerana saya pekerja asing.
 - Saya bekerja setiap hari, setiap minggu kerana ingin menambah pendapatan.
 - Gaji saya dipotong sekali kerana tidak mencapai sasaran.
 - Saya tidak boleh membaca dan menulis dan bos saya tidak menjelaskan kontrak kerja dan slip gaji saya.
 - Saya berasa tidak selesa bercakap dengan penyelia saya yang suka mengeluarkan kata-kata lucah.



- Katil saya dekat tempat pembuangan sampah. Lipas pun banyak sebab sampah hanya dikutip seminggu sekali.
- Terdapat kamera CCTV di tempat kerja saya untuk mengelakkan saya keluar dari premis tanpa kebenaran majikan.

(Nota: Anda boleh menambah atau menukar contoh pernyataan di atas mengikut objektif sesi anda. Setiap kenyataan boleh ditulis atau ditaip pada sekeping kad atau kertas untuk dilekatkan pada dinding/papan semasa ia dibentangkan).

- Lekatkan setiap kad dengan pernyataan pada papan atau dinding. Minta setiap peserta menjawab dengan mengatakan “ya” (Y), “tidak” (T) atau “tidak pasti” (TP) pada setiap pernyataan. Minta peserta menjelaskan mengapa mereka bertindak balas sedemikian (*pastikan perbincangan pendek, kurang daripada 5 minit setiap kenyataan*).
- Kemudian hitung jawapan dan tuliskannya di sebelah kad visual dan pernyataan tertentu itu.
- Terokai kesan buruh paksa terhadap pekerja dan keluarga mereka, dan masyarakat secara amnya.
- Selepas semua kenyataan dibentangkan di papan tulis, analisis lebih mendalam ke dalam isu dan terokai sebab kerja paksa berlaku dan terokai perkara yang boleh dilakukan.

Aktiviti 2: Buruh paksa & pihak lain

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis hubungan antara buruh paksa dan pihak berkepentingan lain dalam masyarakat kita.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta 10 sukarelawan daripada peserta dan berikan setiap seorang daripada mereka papan tanda dengan identiti berbeza tertulis

di atasnya. 1. Bos syarikat tempatan, 2. Polis, 3. Ahli Parlimen, 4. Ketua agama, 5. NGO, 6. Suri rumah, 7. Budak sekolah menengah, 8. Pekerja tempatan, 9. Pegawai kesatuan, 10. Warga emas.

(Note: Anda boleh menambah atau menukar identiti pemegang kepentingan bergantung pada situasi atau konteks setempat.)

- Minta sukarelawan memainkan peranan sebagai buruh paksa.
- Semua orang duduk dalam bulatan dan mangsa akan mendekati setiap orang dan terlibat kemudian dengan menyatakan perkara-perkara tertentu seperti:
"Majikan saya menyimpan pasport saya dan tidak membenarkan saya meninggalkan tempat kerja."
"Bos saya membayar saya lewat dan memotongnya apabila saya tidak dapat memenuhi sasaran."
"Mana boleh saya minta tolong, bos saya buat kita kerja macam hamba."
- Berikan sukarelawan kira-kira 5 minit untuk bersedia untuk bermain peranan mereka.
- Mulakan latihan dan tuliskan perkara penting daripada semua penglibatan di papan tulis/kertas mahjong.
- Selepas mangsa berinteraksi dengan kesemua 10 peserta, proses pertukaran dengan bertanya kepada mangsa dan sukarelawan lain mengapa mereka bertindak balas seperti yang mereka lakukan.
- Minta peserta lain mengulas tentang pertukaran dalam main peranan.
- Tanya peserta sama ada mereka mengetahui undang-undang, dasar dan amalan Malaysia berkaitan buruh paksa.
- Selepas perbincangan yang mencukupi tentang isu itu dan mengenal pasti punca, tanya peserta apakah langkah praktikal yang boleh diambil.

Aktiviti 3: Main peranan (teater forum)

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk memahami dan menganalisis buruh paksa dan mengesan punca.

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Bina cerita yang menentang isu buruh paksa (*cari contoh atau insiden sebenar jika anda mahu*).
- Minta sukarelawan untuk memainkan peranan (*bergantung pada bilangan watak yang terdapat dalam cerita*)
- Beri sukarelawan 7-10 minit untuk menghayati peranan dan menyediakan cara berinteraksi dalam main peranan. (*Jangan beri mereka skrip atau beritahu mereka apa yang perlu dilakukan. Biarkan ia spontan.*)
- Semasa sukarelawan sedang bersiap, anda boleh melibatkan para peserta yang lain dengan membincangkan sesuatu, atau melakukan lebih bertenaga atau hanya berehat.
- Letakkan label pada setiap sukarelawan untuk mengenal pasti peranan masing-masing agar tidak mengelirukan penonton.
- Jangan biarkan lakonan berlangsung terlalu lama, paling lama 5 minit. Kemudian jeda main peranan dan tanya peserta:
"Sebenarnya adakah ini berlaku dalam komuniti/masyarakat kita?"
"Adakah ini yang biasa mereka lakukan?"



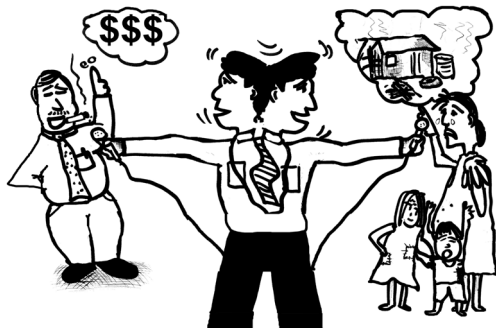
- Apabila peserta tidak bersetuju atau mempunyai pandangan lain tentang cerita itu, minta orang itu menggantikan sukarelawan itu dan melakonkan versi bahagian itu. Kemudian teruskan dengan main peranan.
- Selepas beberapa pusingan dan kami mempunyai komen dan maklum balas yang mencukupi, kemudian tanya peserta apakah punca buruh paksa.
- Anda boleh menggunakan alat lain seperti kad visual atau gambar yang berkaitan untuk membantu dalam analisis.

Aktiviti 4: Pengimbasan berita

Masa: 40-45 min.

Objektif: Mengimbas kes buruh paksa di media berita

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat, artikel internet



Proses:

- Bahagikan peserta kepada kumpulan kecil (*sebaik-baiknya 4-5 setiap kumpulan*).
- Google internet dan imbas artikel mengenai buruh paksa (*dalam sektor dan situasi yang berbeza di Malaysia*).
- Anda juga boleh menyediakan cetakan salinan keras mengenai pelbagai aspek kerja paksa dan biarkan kumpulan memilih artikel mereka.
- Beri masa 20 minit kepada kumpulan untuk membincangkan artikel dan mengulas cara isu itu disiarkan di media berita.

- Kemudian setiap kumpulan akan membentangkan hasil perbincangan mereka (*menggunakan kertas mahjong untuk mendokumentasikan hasil perbincangan kumpulan mereka*).
- Petakan secara kolektif pelbagai aspek buruh paksa yang dipaparkan di media berita. Analisis mengapa ini berlaku, adakah kerana media tidak mengetahui atau tidak mengetahui isu sebegini, atau adakah mereka diarahkan untuk membuat liputan dengan cara ini oleh kuasa politik? Atau mereka melakukannya dengan cara ini untuk mendapatkan lebih banyak klik.

Aktiviti 5: Kisah saya

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk berkongsi kisah buruh paksa dalam pelbagai sektor dalam masyarakat kita dan mengesan puncanya dan mencari langkah untuk menangani situasi ini

Bahan: kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Minta setiap peserta memikirkan kejadian atau pengalaman kerja paksa yang mereka tahu dalam komuniti atau masyarakat mereka. (*Untuk menjadikannya lebih nyata dan visual, anda boleh meminta setiap peserta menunjukkan ini dalam bentuk lukisan, lagu, objek, foto atau apa sahaja yang melambangkan kejadian itu*).
- Minta setiap peserta untuk berkongsi secara bergilir-gilir tetapi pastikan setiap orang hanya mengambil masa kira-kira 3-5 minit (*Adalah tidak digalakkan untuk menggunakan aktiviti ini apabila berurusan dengan mana-mana kumpulan lebih daripada 15 peserta kerana ia akan mengambil masa yang terlalu lama*).
- Ambil perhatian perkara penting dalam respons peserta dan bimbing perbincangan ke arah aliran biasa, dan untuk mengesan punca isu tersebut. Terokai langkah tindakan.

Aktiviti 6: Cerita foto (Foto atau kad visual)

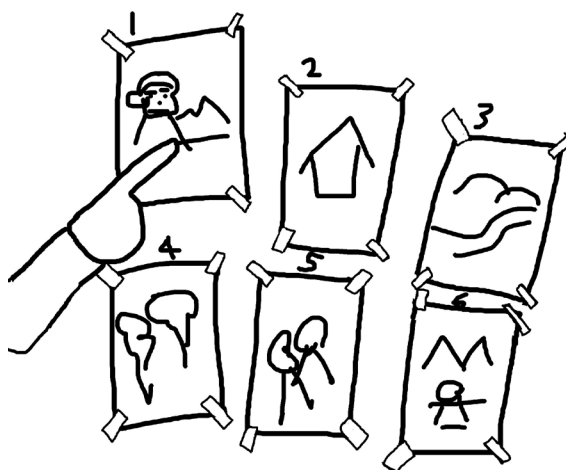
Masa: 50-60 min.

Objektif: Menggunakan foto dan lukisan untuk membincangkan dan menganalisis isu buruh paksa.

Bahan: set foto atau visual (*disediakan*) kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan satu set foto atau lukisan (*kira-kira 6-8 bingkai*) yang menggambarkan pelbagai aspek isu buruh paksa yang anda ingin bincangkan dalam sesi tersebut.
- Tunjukkan foto atau kad visual satu demi satu dan minta peserta menjawab apa yang mereka lihat dan fahami daripada setiap bingkai. Lkatkan setiap bingkai pada papan tulis/kertas mahjong dengan kata kunci daripada jawapan peserta.
- Selepas semua bingkai dibentangkan di papan tulis, tanya mereka mengapa isu ini berlaku, dan apakah faktor yang mempengaruhi kerja paksa, adakah ia disebabkan oleh kemiskinan, atau kekurangan perundangan, atau pelaksanaan dasar dan amalan yang lemah, atau rasuah?
- Anda juga boleh membawa mereka meneroka penyelesaian atau tindakan yang perlu diambil sebagai tindak balas kepada situasi buruh paksa tertentu.



Aktiviti 7: Apakah pendirian anda?

Masa: 50-60 min.

Objektif: Untuk menganalisis isu buruh paksa dan kesannya.

Bahan: kad visual, kertas mahjong, pen marker, pita pelekat

Proses:

- Sediakan senarai pernyataan tentang buruh paksa & buat kad visual untuk menggambarkan setiap pernyataan.
 - Seorang pekerja harus mempunyai kebebasan bergerak.
 - Seorang pekerja harus mempunyai tempat tinggal dan persekitaran kerja yang baik.
 - Pekerja mesti dibayar dengan adil dan gaji mereka tidak boleh dipotong begitu sahaja tanpa sebab yang sewajarnya.
 - Majikan harus memastikan proses dan saluran timbang tara yang betul untuk menyelesaikan pertikaian.
 - Pekerja harus berasa selamat, dan tidak diancam dengan pemberhentian kerja tanpa asas yang sewajarnya.
 - Kerajaan harus memastikan keselamatan dan kesejahteraan pekerja tidak kira dari mana mereka datang.
 - Undang-undang dan amalan pekerjaan juga melindungi dan mempertahankan pekerja asing dan pekerja asing.

(Nota: Anda boleh menambah atau menukar contoh pernyataan di atas mengikut objektif sesi anda. Setiap kenyataan boleh ditulis atau ditaip pada sekeping kad atau kertas untuk dilekatkan pada dinding/papan semasa ia dibentangkan. Untuk membuatnya lebih berkesan mungkin setiap kenyataan boleh disertakan dengan kad bantuan visual yang sepadan).

- Lekatkan setiap kad dengan pernyataan pada papan atau dinding. Minta setiap peserta menjawab dengan mengatakan “ya” (Y), “tidak” (T) atau “tidak pasti” (TP) pada setiap pernyataan. Minta peserta menjelaskan mengapa mereka bertindak balas sedemikian (pastikan perbincangan pendek, kurang daripada 5 minit setiap kenyataan).

- Kemudian hitung jawapan dan tuliskannya di sebelah kad visual dan pernyataan tertentu itu.
- Terokai kesan isu buruh paksa ke atas pekerja, keluarga, perniagaan dan masyarakat secara amnya.
- Selepas semua kenyataan dibentangkan di papan tulis, analisis lebih mendalam ke dalam isu dan terokai sebab kerja paksa berlaku dan terokai perkara yang boleh dilakukan.

Aktiviti 8: Buruh paksa di Malaysia

Masa: 40-45 min.

Objektif: Memberi gambaran keseluruhan tentang buruh paksa di Malaysia.

Bahan: Kertas mahjong, penanda, pita pelekat, data-data angka tentang buruh paksa di Malaysia.

Proses:

- Sediakan dengan meneliti data terkini untuk soalan berikut:
 - Berapakah bilangan kes buruh paksa yang dilaporkan/ direkodkan di Malaysia (*data tahunan*)?
 - Berapa banyak insiden pekerja diperdagangkan telah dilaporkan?
 - Berapa banyak kes yang telah dihukum oleh undang-undang dan mahkamah?
 - Berapa ramai orang telah meninggal dunia akibat kerja paksa (*dalam sektor yang berbeza*)?
- Minta peserta menjawab soalan ini tetapi bersedia untuk memberikan angka sebenar.
- Selepas setiap soalan, bincangkan jawapan dan analisis isu.
- Perbincangan juga boleh membawa kepada tindakan atau langkah yang mungkin untuk menangani isu ini.

Aktiviti 9: Tayangan video & perbincangan

Masa: 60 min.

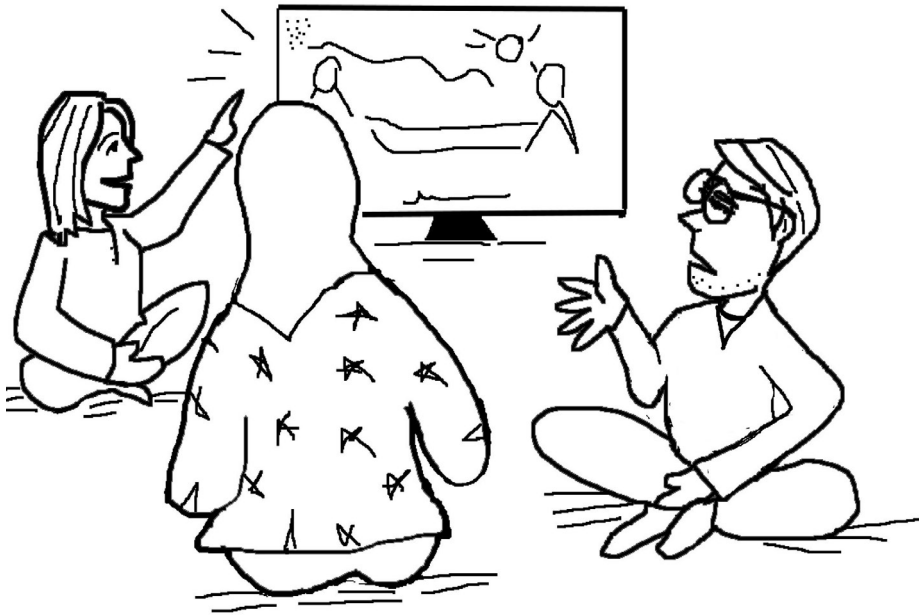
Objektif: Menggunakan filem pendek untuk membincangkan kerja paksa.

Bahan: video pendek, komputer riba dan projektor, pembesar suara, kertas mahjong, penanda, pita pelekat.

Proses:

- Kenal pasti video pendek antara 5-10 minit, atau sebarang topik (*contoh: buruh paksa, pemerdagangan pekerja*), yang akan dibincangkan semasa sesi.
- Bersedia dengan menonton video dan ambil perhatian perkara penting yang anda ingin bincangkan selepas tayangan video.
- Sebelum tayangan berikan sedikit pengenalan ringkas tentang filem tersebut untuk membimbing penonton ke dalam filem tersebut.
- Tayangkan filem, dan jika terdapat sebarang penjelasan penting atau terjemahan istilah, anda boleh menjeda video & segera menjelaskan tetapi jangan lakukan ini terlalu kerap, ia akan mengganggu tontonan.
- Selepas filem itu, segera tanya penonton jika mereka mempunyai sebarang perkara untuk mendapatkan penjelasan tentang perkara tertentu dalam filem itu.
- Elakkan memberi syarahan atau input selepas video. Sentiasa cuba membuat penonton terlibat dalam komen dan respons masing-masing.
- Tanya apa mereka lihat dalam filem itu dan sama ada mereka telah memahami tentang filem itu (*jangan menganggap bahawa semua orang telah memahami filem itu*).

- Kemudian tanya perasaan mereka selepas menonton filem itu, ini akan menarik keluar emosi dan reaksi mereka.
- Pimpin mereka untuk membincangkan perkara penting yang berbeza yang telah anda ambil perhatian dalam persediaan anda.
- Tanya mereka sama ada mereka tahu, atau pernah terlibat dalam mana-mana kes buruh paksa. Ini adalah untuk menjadikan filem dan pengajaran lebih relevan dengan realiti mereka, jika tidak perbincangan tidak akan berkesan sebaliknya seperti bercakap tentang situasi orang lain dalam filem itu.
- Kesan punca dan faktor pencetus dan bincangkan langkah-langkah yang boleh diambil dalam menangani isu tersebut.

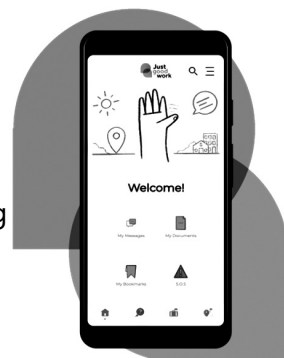


Aplikasi 'Just Good Work'

Aktiviti 1: Kongsi pengalaman anda

Masa: 20-25 min.

Objektif: Aktiviti ini bertujuan untuk ahli CSO, kesatuan sekerja, atau wakil pekerja berkongsi tentang cabaran yang dihadapi untuk memberikan maklumat tentang akta pekerjaan atau hak pekerja kepada komuniti atau jaringan mereka.



Bahan: Alat telefon bimbit, Aplikasi 'Just Good Apps'

Proses:

- Peserta diminta untuk berkongsi pengalaman mereka:
 - Apakah tugas anda sebagai ahli CSO, kesatuan sekerja atau wakil pekerja?
 - Apakah cabaran yang anda hadapi?
 - Bagaimana anda mendapatkan dan menyimpan maklumat tentang akta pekerjaan atau hak anda sebagai pekerja?
- Bincangkan kongsi daripada peserta dan perkenalkan mereka kepada aplikasi 'Just Good Work' dari segi fungsi, objektif, kandungan, mekanisme pelaporan, ciri khas dan data polisi & kerahsiaan pengguna.
- Jalankan sesi latihan untuk para peserta menggunakan dan membiasakan diri dengan aplikasi.

Aktiviti 2: Mari cuba fungsi 'Just Good Work'

Masa: 60 min.

Objektif: Aktiviti ini bertujuan untuk memberi peluang kepada peserta untuk mencuba fungsi 'Just Good Work'.

Process:

- Bahagikan peserta kepada kumpulan yang mengandungi 4-5 orang (*bergantung kepada jumlah peserta*).
- Sediakan 5 kajian kes (*dalam carta di bawah*) sebagai contoh untuk dibincangkan oleh kumpulan peserta.
- Beri setiap kumpulan 1 kajian kes untuk dibincangkan dan dibentangkan kemudian.
- Tanya kepada peserta:
 - Kenal pasti apakah masalah dalam situasi ini?
 - Bagaimana anda akan membantu Ali atau Abu?
 - Di bahagian mana dalam aplikasi 'Just Good Work' yang Ali/Abu mana Ali/Abu boleh mengetahui informasi ini?
 - Apakah yang kesatuan anda atau CSO perlu buat di dalam situasi ini? (*Bahagian ini boleh menggunakan cara bermain peranan ['role play'] untuk membantu peserta memahami lebih jelas mengenai fungsi dan kegunaan aplikasi 'Just Good Work'*)
- Selepas semua kumpulan telah bentangkan hasil kajian kes mereka, anda boleh merumuskan keputusan dan menerangkan sokongan dan bantuan yang boleh diperolehi daripada aplikasi 'Just Good Work'.

Kajian Kes 1:

Salinan kontrak Ali hanya mempunyai informasi ini:

- Maklumat peribadi Ali
- Nama majikan dan tempat pekerjaan Ali
- Tarikh Ali bermula kerja
- Apa lagi yang tidak lengkap di dalam kontrak Ali?

Tip :

- *Gunakan senarai semak saya untuk mengetahui apa yang tidak lengkap dalam kontrak Ali dan peratusannya (%).*

Kajian Kes 2:

Ali sudah mempunyai semua dokumen yang lengkap untuk datang ke Malaysia. Tetapi, Ali risau jika dokumen ini akan tercicir atau hilang.

- Bagaimana Ali boleh menyimpan dokumen ini secara selamat di dalam aplikasi Just Good work?

Tip:

- *Cuba lihat halaman dokumen saya!*

Kajian Kes 3:

Apabila Ali tiba di Malaysia, penginapan Ali hanya mempunyai katil bujang, bantal dan selimut, almari berkunci dan bekalan elektrik.

- Ali ingin mengetahui apakah kemudahan asas lain yang majikan mesti sediakan?
- Apakah maklumat tentang penginapan yang Ali perlu tahu?

Tip:

- *Gunakan butang cari untuk sampaikan maklumat ini kepada Ali.*

Kajian Kes 4:

Ali sudah bermula bekerja di ladang kelapa sawit. Apabila dia menerima gajinya yang pertama, Ali sedar yang jumlahnya tidak sama dengan yang disebut di dalam kontrak.

- Adakah ini praktis yang betul?
- Apakah hak Ali mengenai gaji Ali?

Tips:

- *Kenal pasti jika ini adalah praktis yang betul dengan menggunakan butang cari.*
- *Apakah yang patut anda buat untuk membantu Ali?*

Kajian Kes 5:

Abu ialah seorang kanak-kanak yang berumur 10 tahun. Setiap hari, Abu akan membantu ayahnya mengutip biji sawit di ladang sawit.

- Bolehkah Abu mengutip biji sawit?
- Apakah kerja yang tidak dibenarkan untuk sesiapa di bawah 18 tahun?

Tip:

- *Gunakan butang cari jika ini adalah praktis yang dibenarkan dan sah di Malaysia.*

Komunikasi berkesan

Aktiviti 1: Perbualan senyap

Masa: 35-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan kepentingan komunikasi lisan.

Bahan: Kertas mahjong, penanda, pita pelekat

Proses:

- Pasangkan peserta dan minta mereka berdiri kira-kira 3-4 meter antara satu sama lain.
- Arahkan mereka untuk berbual tetapi hanya menggunakan bahasa isyarat tanpa pertuturan.
- Selepas 1 minit, semak setiap pasangan untuk melihat sama ada mereka memahami satu sama lain.
- Kemudian proses dengan mereka kepentingan komunikasi lisan; kadangkala tanda boleh membawa maksud yang berbeza dalam tetapan budaya yang berbeza.
- Minta peserta berkongsi cerita dari pengalaman mereka dalam komuniti dari segi salah faham yang timbul daripada "isyarat" atau "ungkapan" yang berbeza.



Aktiviti 2: Bulatan bising

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan cara untuk mengatasi halangan dalam proses komunikasi.

Bahan: Kertas mahjong, penanda, pita pelek

Proses:

- Peserta diminta duduk dalam bulatan dan memilih pasangan di seberang mereka.
- Minta setiap pasangan mula bercakap antara satu sama lain pada masa yang sama selama 1 minit, tetapi mereka tidak boleh bergerak dari kedudukan mereka.
- Selepas 1 minit anda boleh menghentikan latihan dan memproses setiap pasangan untuk mengetahui sama ada mesej mereka diterima dengan tepat.



- Bincangkan mengapa ia sangat sukar untuk berkomunikasi dan apakah halangannya.
- Minta peserta membandingkan pemerhatian daripada permainan dengan pengalaman kehidupan sebenar mereka. *(pilih sahaja beberapa contoh, tidak perlu bertanya kepada setiap peserta kerana ia akan mengambil masa yang terlalu lama)*
- Bimbing perbincangan untuk membuat kesimpulan yang berikut:
 - Miskomunikasi sering berlaku kerana salah membaca mesej atau saluran yang tidak jelas dalam menghantar mesej.
 - Terdapat banyak halangan dalam proses komunikasi. Tetapi kita boleh mengatasinya dengan menggunakan alat kreatif dan cara lain selain daripada komunikasi lisan.
 - Contohnya ialah menggunakan bahasa isyarat untuk mengatasi persekitaran yang bising, atau menulis dan melukis yang menggunakan deria penglihatan.

Aktiviti 3: Komunikasi komuniti berkesan (input/dialog)

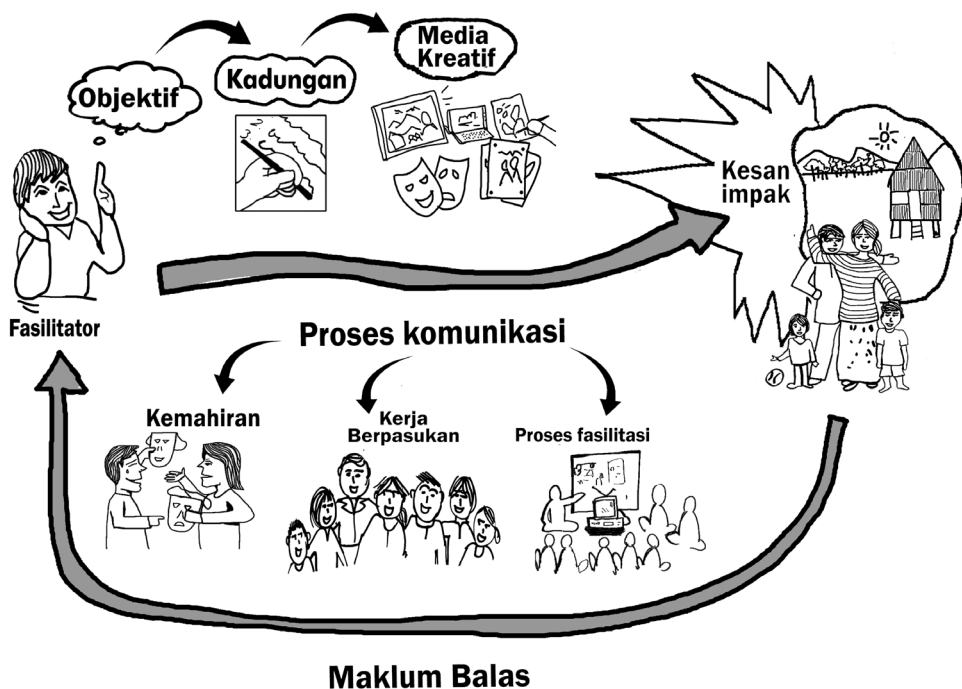
Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan prinsip asas proses komunikasi komuniti yang berkesan.

Bahan: Carta komunikasi *(lihat gambar)*, kertas mahjong, penanda, pita pekat

Proses:

- Bentangkan carta kitaran komunikasi. Minta peserta melihat carta dan kenal pasti unsur-unsur yang berbeza. Beritahu kepada mereka mereka pun boleh mencadangkan unsur-unsur yang berbeza jika mereka mahu.



- Dapatkan daripada peserta perkara berikut:
 - Seorang fasilitator komuniti yang berkesan harus cuba mencapai kitaran komunikasi jenis ini dalam kerja masing-masing dengan komuniti.
 - Fasilitator komuniti mesti mempunyai kemahiran yang cukup baik dan kebolehan menggunakan alat media kreatif.
 - Fasilitator komuniti mesti dimaklumkan dengan baik tentang isu-isu komuniti termasuk budaya, adat resam dan keadaan sosial mereka.
 - Fasilitator hendaklah memastikan dalam perbincangan dan mesyuarat, pandangan orang ramai didengari dan tidak didominasi oleh segelintir orang sahaja.
 - Fasilitator hendaklah mengelak kaedah dan pendekatan guru-murid.

Aktiviti 4: Berjalan buta

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan kepentingan penglihatan dalam komunikasi.

Bahan: Tudung atau cebisan kain untuk menutup mata separuh daripada bilangan peserta, bantuan visual deria penglihatan manusia



Proses:

- Bahagikan semua peserta kepada pasangan. Setiap pasangan harus memutuskan siapa yang harus tutup matanya.
- Orang lain perlu membawa pasangan yang ditutup matanya ke lokasi dan kembali ke tempat asal. Orang yang membimbing tidak boleh menggunakan komunikasi lisan tetapi hanya mencipta satu set kod dengan hanya menggunakan 2 jari untuk mengetuk pasangan mereka. Mereka tidak boleh memegang tangan pasangan mereka atau menarik dan menolak pasangan mereka untuk pergi ke arah yang betul.
- Selepas permainan, tanya orang yang ditutup matanya bagaimana perasaannya dan kemudian proses perasaan orang yang membimbing.
- Tanya mereka mengapa proses itu sukar, dan cuba mendapat jawapan daripada peserta tentang kepentingan penglihatan dalam menerima mesej dalam proses komunikasi (*lihat gambar 'Kuasa deria manusia untuk menghantar dan menerima maklumat'*).
- Bandingkan dapatan daripada permainan dengan pengalaman dan situasi sebenar para peserta.
- Bimbing perbincangan untuk bercakap tentang alat dan elemen yang berbeza yang boleh membantu membuat komunikasi yang berkesan.

Aktiviti 5: Bola sepak buta

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk mempelajari komunikasi yang berkesan dalam pembinaan pasukan.

Bahan: Bola, atau kertas atau kain yang digulung menjadi sebesar bola, 2 kerusi untuk dijadikan mata gol, selendang untuk menutup mata pemain

Proses:

- Bahagikan peserta kepada 2 pasukan.
- Setiap pasukan dibahagikan lagi kepada 2 kumpulan, satu kumpulan akan menjadi pemain dan satu kumpulan lagi menjadi jurulatih.
- Setiap pasukan diberi masa untuk merancang strategi mereka dan juga menentukan cara berkomunikasi dan bekerja sebagai satu pasukan.
- Apabila permainan bermula, jurulatih tidak boleh melangkah ke padang tetapi kekal di tepi padang untuk menyampaikan arahan kepada pemain yang ditutup matanya.
- Semasa perbincangan, tanya pemain yang ditutup matanya tentang pengalaman mereka dalam permainan.
- Kemudian tanya jurulatih bagaimana perasaan mereka berada di tepi padang dan menjerit arahan kepada pemain mereka yang ditutup matanya.



- Juga keluarkan fakta bahawa pasukan tidak dapat berfungsi dengan baik apabila saluran komunikasi terhalang seperti yang ditunjukkan dalam permainan.
- Bandingkan permainan dengan pengalaman sebenar mereka.
- Bimbing perbincangan untuk menunjukkan komunikasi yang berkesan harus menggunakan alat kreatif.
- Deria penglihatan adalah penting untuk seseorang menerima maklumat berbanding deria yang lain. Tunjuk carta Kuasa deria manusia (lihat gambar di bawah: “Kuasa deria manusia untuk menghantar dan menerima maklumat”).
- Seseorang harus menggunakan cara yang berbeza untuk berkomunikasi seperti sentuhan, bunyi, bentuk bertulis, dan lain lain.



Aktiviti 6: Melukis mesej anda

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan kepentingan komunikasi lisan.

Proses:

- Bahagikan peserta kepada 2 kumpulan dan berikan 3 keping kertas setiap kumpulan dengan arahan tentang apa yang perlu dilukis di papan tulis.
- 2 pasukan masing-masing akan mengugaskan seorang ahli untuk menjadi artis yang akan mengeluarkan mesej di papan tulis, manakala rakan sepasukannya yang lain cuba meneka mesej itu melalui lukisan.
- Pelukis tidak boleh bercakap atau mengeluarkan mesej secara lisan kecuali melalui lukisan.
- Kumpulan yang mendapat tempat pertama dalam meneka semua 3 mesej dengan betul akan menjadi pemenang.
- Anda boleh memproses permainan dengan bertanya mengapa sukar untuk mendapatkan mesej (*kerana pengirim tidak dapat menggunakan komunikasi lisan*). Juga memproses kejadian di mana kumpulan itu tersilap meneka kerana salah komunikasi atau mendapat isyarat mereka terlintas.
- Bandingkan permainan dengan pengalaman sebenar & teroka cara untuk mengelakkan miskomunikasi.



Aktiviti 7: Teka objek

Masa: 20-30 min.

Objektif: Untuk menunjukkan pentingnya penglihatan, arahan yang jelas dan butiran yang tepat dalam komunikasi.

Bahan: Sebarang objek kecil dari bilik, penutup mata

Proses:

- Tutup mata seorang sukarelawan, di mana sukarelawan mesti cuba meneka objek tertentu yang diletakkan di hadapannya.
- Selebihnya peserta hanya dibenarkan memberikan penerangan ringkas untuk membantunya mengenal pasti objek. *(Nota: Mereka hanya boleh menerangkan objek dari segi warna, bentuk dan saiz, dan tidak sepatutnya menyebut penggunaan objek).*
- Orang yang menutup matanya mungkin tidak bertanya soalan tetapi mendengar petunjuk daripada peserta.
- Orang itu mempunyai 3 peluang untuk meneka apakah objek itu.
- Bimbing perbincangan kepada fakta bahawa kita menerima banyak maklumat melalui deria. penglihatan kita, itulah sebabnya alat bantu visual adalah alat komunikasi yang penting.
- Minta peserta berkongsi pengalaman mereka sebagai contoh.



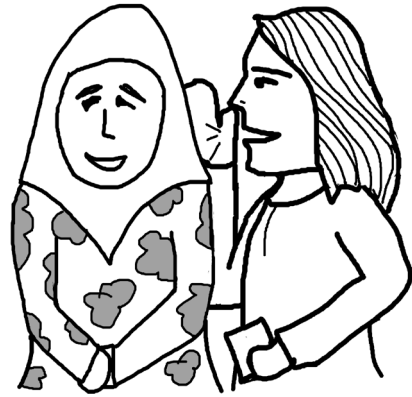
Aktiviti 8: Teka mesej

Masa: 30-40 min.

Objektif: Untuk menunjukkan amalan dan prinsip komunikasi yang baik.

Proses:

- Bahagikan peserta kepada 3 atau 4 kumpulan (bergantung kepada bilangan peserta yang terlibat).
- Minta kumpulan berdiri dalam barisan dan pilih seorang ketua kumpulan yang akan berdiri di hadapan.
- Anda (*fasilitator*) akan memberi setiap pemimpin mesej yang dibisikkan ke telinga mereka. Pemimpin perlu membisikkan mesej yang sama kepada ahli seterusnya dalam kumpulan, dan ini berterusan sehingga ahli terakhir menerima mesej yang sama.
- Minta orang terakhir dan ketua untuk menyatakan mesej dengan kuat untuk melihat sama ada mesej itu kekal sama dari awal hingga akhir proses komunikasi.
- Tanya peserta apa yang berlaku dalam proses itu? Mengapa mesej itu berubah sepanjang perjalanan?
- Analisis halangan dalam proses dan tentukan faktor yang menyebabkan mesej berubah
- Bandingkan permainan dengan pengalaman sebenar para peserta
- Kenal pasti prinsip penting komunikasi daripada permainan dan pengalaman sebenar peserta.



Aktiviti 9: Melintasi medan periuk api ('minefield')

Masa: 40-50 min.

Objektif: Untuk menunjukkan kepentingan penglihatan dalam komunikasi.

Bahan: Kepingan kertas calar untuk jadikan bom, penutup mata

Proses:

- Bahagikan peserta kepada 2 kumpulan dan minta mereka memilih 3 orang ahli daripada setiap kumpulan untuk menjadi pemandu.
- Permainan ini adalah untuk menyeberangi medan periuk api (*susun ruang yang luas di dalam bilik sebagai medan periuk api, dan membuat bom dengan menghancurkan kepingan kertas calar dan melemparkannya ke seluruh medan periuk api*).
- Letakkan pemandu dari kedua-dua pasukan di kedua-dua belah medan ranjau, mereka tidak boleh masuk ke padang.
- Selebihnya ahli dari kedua-dua pasukan akan ditutup mata dan mesti cuba berjalan melintasi medan ranjau tanpa memijak bom periuk api (*kertas yang hancur*), dengan pemandu mereka memberi mereka arahan.



- Kedua-dua pasukan akan bermula dari sisi yang sama di medan periuk api.
- Sebaik sahaja mana-mana pemain memijak medan periuk api, dia akan keluar dari permainan. *(Anda mesti menonton proses ini dengan teliti, dan jika boleh minta salah seorang peserta untuk membantu anda memantau permainan.)*
- Permainan ini tamat apabila semua pemain sama ada berjaya melalui padang ranjau atau telah melangkah ke medan periuk api dan ditendang keluar dari permainan.
- Tanya pemain yang ditutup matanya bagaimana perasaan mereka dan apa yang ada dalam fikiran mereka semasa bermain permainan.
- Tanya pemandu tentang perasaan mereka dan adakah sukar untuk membimbing ramai pemain yang ditutup matanya?
- Minta mereka menerangkan proses komunikasi, dan langkah yang perlu diambil untuk memperbaiki keadaan.
- Bandingkan permainan dengan pengalaman sebenar dan lukiskan prinsip komunikasi yang berkesan.

Nota: Lihat <https://myvoiceproject.org/translated-learning-materials/> untuk contoh sumber yang boleh digunakan oleh fasilitator untuk mengarahkan peserta, bagi mendapatkan bantuan dengan isu yang berkaitan dengan buruh kanak-kanak, buruh paksa dan keganasan dan gangguan berasaskan jantina (GBVH).